

## COMUNICATO STAMPA

### EUGENIO MICCINI. SE NE VOGLIAMO PARLARE

**Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze**  
**Piazza Brunelleschi, 4 – Firenze**  
**25 Ottobre – 1 Dicembre 2017**

#### INAUGURAZIONE

**SALA COMPARETTI | 25 Ottobre 2017 | ORE 17,00**



Nel decennale dalla morte di Eugenio Miccini, la Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze organizza nei propri spazi una mostra bibliografica, dal titolo **Eugenio Miccini. Se ne vogliamo parlare**, esplicito richiamo al libro edito da Empiria nel 1989. La mostra curata da Lucilla Sacca, espone ex libris, libri oggetto e documenti provenienti dalla collezione di Gianna Bennati e costituisce una ulteriore tappa di approfondimento dopo la mostra *Quella che vi abbiamo raccontato è una storia d'amore*, presentata nel novembre-dicembre 2015 alla Biblioteca Civica di Verona.

In linea con il rivoluzionario programma artistico degli anni Sessanta, in una prospettiva poetico-ideologica, intesa come reazione al linguaggio della comunicazione di massa e della propaganda commerciale, Eugenio Miccini è tra i fondatori del Gruppo 70 nel 1963 e del *Centro Tèchne* e dell'omonima casa editrice nel 1969. Il suo contributo allo sviluppo della Poesia Visiva è stato determinante per la vasta produzione di poesia lineare e poi visiva, di saggistica e di critica d'arte. Il suo è un linguaggio iconico-testuale ironico, dalla forte valenza ideologica, caratterizzato dall'interdisciplinarietà delle arti, dalla tecnica del collage, come *medium* prediletto e da un senso di spiazzamento nell'accostamento tra parole e immagini; il libro, come si desume nella mostra, viene inoltre considerato alla stregua di un manufatto estetico, indagato nella sua struttura e concezione, giocando con le sue infinite possibilità iconiche ed artistiche. La mostra è corredata dalla proiezione in loop del repertorio performativo e iconografico dell'artista fornito dagli eredi e da importanti collezioni.

L'inaugurazione nella Sala Comparetti oltre all'intervento della curatrice vedrà la partecipazione di Gianna Bennati, Pietro Gaglianò, Rosaria Lo Russo e Stefania Stefanelli.

Si ringraziano: Tornabuoni Arte (Firenze), Associazione culturale Colpo di Fulmine (Verona), Gianna Bennati, Corrado Bosi, Simone Ferretti, Giusi Olivieri Bonamini, Alessandro Miccini.

**INGRESSO LIBERO: dal Lunedì al Venerdì – ore 9.00 – 19.00**

**Info: E-mail: [infouma@unifi.it](mailto:infouma@unifi.it) – [lucilla.sacca@unifi.it](mailto:lucilla.sacca@unifi.it)  
Tel./Cell.: 055/2757812 – 380/1468814 – 328/586482**

Crediti:

**Coordinamento:** Lucia Denarosi | **Comunicazione:** Ilenia Vecchio  
**Grafica e Allestimento:** Walter Scancarello | **Progetto grafico:** Antonio Turrisi