

DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'  
IN STORIA DELLE ARTI E IN STORIA DELLO SPETTACOLO

Ciclo XXXI

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

anno accademico 2016-2017

giovedì 3 novembre, ore 10 (Firenze) - **ARTE**  
visita alla mostra *Capolavori a Villa La Quiete. Da Botticelli a Ridolfo del Ghirlandaio in mostra*,  
con i curatori Cristiano Giometti e Donatella Pegazzano

giovedì 24 - venerdì 25 novembre, ore 9.30-19 (Firenze) - **SPETTACOLO (Teatro)**  
*Edward Gordon Craig a Firenze*  
convegno di studi a cura di Renzo Guardenti, Gloria Manghetti e Alyson Price  
(segue conferenza spettacolo della compagnia Sandro Lombardi - Federico Tiezzi)  
Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32

mercoledì 30 novembre, ore 18.30 (Pisa) - **SPETTACOLO (Cinema)**  
*incontro e mini-rassegna su cineasti underground italiani*  
con Massimo Bacigalupo (Università di Genova)  
nell'ambito del progetto OndaVideo, referente Sandra Lischi  
cineclub Arsenale

martedì 6 dicembre 2016, ore 16 (Firenze) - **ARTE**  
visita guidata da Vincenzo Farinella alla mostra *Scoperte e Massacri. Ardengo Soffici e  
l'Impressionismo a Firenze*  
Galleria degli Uffizi.

mercoledì 7 dicembre, ore 15 (Pisa) - **SPETTACOLO (Cinema) / ARTE**  
*Ketty La Rocca, arte fra cinema e video*  
Lezione di Francesca Gallo (Università di Roma La Sapienza)  
nell'ambito del progetto OndaVideo, referente Sandra Lischi  
Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

lunedì 12 dicembre (Firenze) - **ARTE**  
convegno sulla *Manoscritti miniati nel chiostro: forme di produzione, acquisizione e fruizione*  
a cura di Sonia Chiodo  
relazioni di Fabrizio Crivello, Andrea Improta, Giulia Orofino, Federica Toniolo e Giusi  
Zanichelli  
collegata visita guidata alla mostra *Ad usum fratris. Miniature nei manoscritti laurenziani di  
Santa Croce (secc. XI-XIII)*, Biblioteca Medicea Laurenziana, a cura di Sonia Chiodo

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

venerdì 16 dicembre, ore 10 - 18 (Siena) - [ARTE](#) / [SPETTACOLO](#)

*1945-1950: l'Italia tra rovine e ricostruzione. Il contributo delle arti figurative, dell'architettura, del cinema, del teatro e della musica*

giornata di studi a cura di Marzia Pieri, Luca Quattrocchi e Gianluca Venzi

Dipartimento di Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

sabato 17 - domenica 18 dicembre (Venezia) - [ARTE](#)

visita alla mostra sulle miniature della Fondazione Cini, *A mindful hand*, alla mostra su Michele Giambono alle Gallerie dell'Accademia e altre visite correlate, con Sonia Chiodo e Andrea De Marchi

giovedì 22 dicembre (Prato) - [SPETTACOLO \(Cinema\)](#)

*Divismo, celebrità e nuovi media*

conferenza di Jacqueline Reich (Fordham University, New York)

lunedì 16 gennaio (Perugia) - [ARTE](#)

visita alla mostra *Francesco e la Croce dipinta* con Andrea De Marchi ed Emanuele Zappasodi

Galleria nazionale dell'Umbria (chiude il 29 gennaio)

venerdì 20 gennaio (Firenze) - [ARTE](#)

giornata di studio a cura di Maria Grazia Messina e Alessandro Nigro, in collaborazione con Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Master sciences humaines et sociales, mention : Histoire de l'art

*Il ritratto: temi e problemi dal rinascimento alla modernità*

relazioni di Marco Collareta, Neville Rowley, Tomaso Montanari, Alessandro Nigro, Ségolène Le Men, Flavio Fergonzi, Giorgio Bacci, Cristiano Giometti, Fabrice Flahutez e Maria Grazia Messina

Villa Finaly

lunedì 23 - martedì 24 gennaio (Firenze) - [ARTE](#)

*Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana*, convegno in collaborazione con la Galleria dell'Accademia e l'Opificio delle pietre dure

*I sessione, Metodi e problemi nella ricostruzione dei polittici tardogotici, da Spinello Aretino a Gherardo Starnina*

*II sessione, Indagini sulla pittura tardogotica intorno a Giovanni del Ponte*

relazioni di Carl Strehlke, Emanuele Zappasodi, Andrea De Marchi, Sonia Chiodo, Cecilia Frosinini, Ciro Castelli, Roberto Bellucci, Lorenzo Sbaraglio, Angelo Tartuferi

OPD Fortezza da Basso e Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

inclusa una visita alla mostra su Giovanni del Ponte alla Galleria dell'Accademia, in giorno di chiusura, a numero chiuso (lunedì pomeriggio)

mercoledì 25 - giovedì 26 gennaio (Firenze) - [SPETTACOLO \(Cinema\)](#)

*Cinema e paesaggio. Filmare le arti*

convegno a cura di Cristina Iandelli, Chiara Tognolotti e Elisa Bianchi

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

giovedì 26 gennaio, ore 17 (Siena) - **ARTE**

Alessandro Angelini e Silvia Ginzburg presentano il libro di Tomaso Montanari, *La libertà di Bernini*, Einaudi, Torino 2016

Dipartimento di Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

ante 19 febbraio (Milano e Monza) - **ARTE**

visita alla mostra *W. Women in Italian Design Design Museum Ninth Edition* alla Triennale di Milano (che chiude il 19 febbraio) e MONZA, visita alla mostra *La bellezza quotidiana* alla Villa Reale di Monza

con Antonella Capitanio e Dora Liscia

giovedì 23 febbraio (Firenze) - **SPETTACOLO (Musica)**

*Gli intermedi della "Honestia schiava" (1601). Analogie e diversità con la tradizione fiorentina*

conferenza di Biancamaria Brumana (Università di Perugia)

Casa Martelli

Venerdì 24 febbraio, ore 15.30 (Firenze) - **ARTE**

Cristiani Giometti, Rolando Minuti e Donatella Pegazzano presentano il libro di Dalma Frascarelli *L'arte del dissenso. Pittura e libertinismi nell'arte del Seicento*, Torino, Einaudi, 2016.

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

febbraio, data da definire (Siena) - **ARTE**

Aldo Galli presenta la nuova edizione del libro di Luciano Bellosi, *Buffalmacco e il Trionfo della Morte*, a cura di Roberto Bartalini, *Abscondita*, Milano 2016, e Roberto Bartalini presenta gli atti della giornata di studio su *Spinello Aretino*, a cura di Isabella Droandi, Arezzo 2016

dipartimento Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

febbraio, data da definire (Firenze) - **ARTE**

forum con i direttori dei musei fiorentini e i soprintendenti *I musei, l'università e la città: quale futuro per l'area di San Marco?* a cura di Fulvio Cervini e Andrea De Marchi

mercoledì 1 - giovedì 2 marzo (Firenze) - **SPETTACOLO (Musica)**

*Musica e identità culturali nell'Italia dell'Ottocento*

convegno a chiusura del PRIN 2012 (*Articoli musicali nei quotidiani italiani dell'Ottocento: una banca dati*), a cura di Mila De Santis

relazioni di Maria Ida Biggi, Duilio Caocci, Francesco Cesari, Roberta Costa, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Flavia Ingrosso, Adriana Guarnieri, Ignazio Macchiarella, Roberto Milleddu, Giovanni Murgia, Fiamma Nicolodi, Elena Oliva, Alessandro Roccatagliati, Antonio Rostagno, Carlida Steffan, Giangiacomo Stiffoni, Anna Tedesco, Luca Zoppelli

Sala Comparetti

mercoledì 29 marzo, ore 9.30 - 18 (Pisa) - **SPETTACOLO (Teatro)**

*L'immaginazione del teatro. Processi creativi e metodi di trasmissione*

giornata di studi a cura di Anna Barsotti e Eva Marinai  
relazioni di Anna Barsotti, Alessandro Cecchi, Franco Farina, Arianna Frattali, Elena Marcheschi, Eva Marinai, Teresa Megale, Aline Nari, Bruna Niccoli, Chiara Schepis, Carlo Titomanlio, Igor Vazzaz.

Gipsoteca di Arte antica, piazza San Paolo all'Orto

martedì 11 aprile, ore 9.30 - 17.30 (Firenze) - [SPETTACOLO \(Teatro / Musica\)](#)

*Voci, ritmi e piaceri di festa*

seminario a cura di Maurizio Agamennone e Marzia Pieri

primavera, data da definire (Firenze) - [SPETTACOLO \(Teatro\)](#)

*Ah, les italiens! III*

convegno a cura di Renzo Guardenti e Sara Mamone

Teatro della Pergola

venerdì 5 maggio, ore 10 - 19 (Pisa) - [ARTE](#)

giornata dottorale internazionale su *Arte e Scienza: un rapporto binario*, a cura di Cinzia M. Sicca e Claudio Pogliano. Interventi di Jim Bennett (University of Oxford), Filippo Camerota (Museo Galileo), Renato Mazzolini (Università di Trento), Marco Beretta (Università di Bologna), Lucia Tongiorgi Tomasi (Università di Pisa), Claudio Pogliano (Università di Pisa), Alessandro Tosi (Università di Pisa), Cinzia Sicca (Università di Pisa). Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, aula G1

martedì 9 maggio, ore 15-18 (Siena) - [SPETTACOLO \(Teatro\)](#)

*Il soldato in scena: storia e drammaturgia di un personaggio dall'antichità alla Commedia dell'Arte*  
seminario a cura di Marzia Pieri

Dipartimento di Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

giovedì 19 maggio (Siena) - [ARTE](#)

convegno su *La giovinezza di Domenico Beccafumi nella Siena di Pandolfo Petrucci* a cura di Alessandro Angelini, relazioni di Barbara Agosti, Alessandro Angelini, Roberto Bartalini, Andrea De Marchi, Marco Fagiani, Gabriele Fattorini, Silvia Ginzburg, Andrea Giorgi, Philippa Jackson, Claudio Gulli, Tom Henry ed Emanuele Zappasodi

venerdì 20 maggio (Montepulciano) - [ARTE](#)

visita alla mostra *Domenico Beccafumi, giovinezza d'artista*, a cura di Alessandro Angelini e Roberto Longi

Museo Civico

data da definire (maggio?) (Firenze) - [ARTE](#)

visita guidata alla collezione Acton, Villa La Pietra, New York University, con Francesca Baldry, Sonia Chiodo, Andrea De Marchi e Bruce Edelstein

mercoledì 7, giovedì 8 e venerdì 9 giugno (Napoli) - [ARTE](#)

convegno annuale dottorale di storia dell'arte medioevale sugli ordini mendicanti e le arti figurative, coordinato da Francesco Aceto

Università Federico II

collegato viaggio di studio nella Campania medioevale (sabato 3 – domenica 4 – lunedì 5 – martedì 6 giugno) con Fulvio Cervini, Sonia Chiodo, Andrea De Marchi e Guido Tigler

giovedì 15 giugno, ore 10 - 18 (Pisa) - **ARTE**

seminario su *Livorno e gli empori del Mediterraneo*, a cura di Cinzia M. Sicca, Antonella Capitanio e Antonella Gioli. Interventi di Andrea Addobbati (Università di Pisa); Danilo Pedemonte (Università di Genova); Matteo Barbano (Università di Catania); Annalisa Biaginati (Università di Pisa); Antonella Capitanio (Università di Pisa); Antonella Gioli (Università di Pisa); Manuel Rossi (Università di Pisa); Cinzia Sicca (Università di Pisa).  
Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, aula G1

giovedì 15 – venerdì 16 giugno (Napoli) - **SPETTACOLO (Teatro)**

*Storia e storiografia del teatro antico e di antico regime*  
sezione del convegno CUT a cura di Stefano Mazzoni

giovedì 14 settembre (Firenze) - **ARTE**

*Quali prospettive nello studio della pittura toscana del Duecento?*

Seminario in occasione della presentazione del volume di Miklós Boskovits, *A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting. Mediaeval Panel Painting in Tuscany. 12th to 13th Century. A Supplement*, ed. a cura di S. Chiodo. Relazioni di Andrea De Marchi e Angelo Tartuferi, dibattito con Daniele Benati, Sonia Chiodo, Daniela Parenti e Carl Brandon Strehlke  
Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

venerdì 15 settembre, data da definire (Pisa) – **ARTE / SPETTACOLO**

*Verba visibilia. Il gesto tra arte e spettacolo*, convegno intercurricolare a cura di Marco Collareta e Teresa Megale  
Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, aula G1

settembre, data da definire (Prato) - **ARTE**

visita guidata da Andrea De Marchi alla mostra *Legati da una cintola. L'Assunta, la tavola di Bernardo Daddi e l'identità di una città* (aperta dal 7 settembre)  
Palazzo Pretorio

ottobre, data da definire (Firenze) - **SPETTACOLO (Musica)**

*Sylvano Bussotti: Firenze, la regia lirica, l'organizzazione artistica*

giornata di studi a cura di Mila De Santis

relazioni di Maria Ida Biggi, Mila De Santis, Renzo Guardenti, Jurgen Maehder, Michela Niccolai, Fiamma Nicolodi, Carlo Sisi.

Sala Comparetti (?)

#### **date da definire:**

rassegna *Libri a teatro* a cura di Siro Ferrone e Renzo Guardenti (teatro della Pergola – teatro Niccolini) - **SPETTACOLO (Teatro)**

visita al Teatro alla Scala e al Piccolo di Milano (con Sara Mamone) - **SPETTACOLO (Teatro)**

giornata di studio su Gerardo Guerrieri? - **SPETTACOLO (Teatro)**

