

## KÍD.SAG

|   |   |
|---|---|
| <i>A-bí-’à</i>                                | <i>Ìr-ì-ba</i>                            |
| <i>A-bí-u<sub>9</sub></i>                     | <i>I-rí-ig</i>                            |
| <i>A-dab<sub>6</sub></i>                      | <i>I-rí-gu</i>                            |
| <i>A-da-LUM</i>                               | <i>Ìr-péš-zé</i>                          |
| <i>A-du-gu</i>                                | <i>I-šar</i>                              |
| <i>Ar-si-a-ḥa</i>                             | <i>Iš<sub>11</sub>-a-ti-lu</i>            |
| <i>Áš-da-mu</i>                               | <i>Mi-nu-<sup>d</sup>KU-ra</i>            |
| <i>A-zú-gú-ra</i>                             | <i>Me-nu-<sup>d</sup>KU-ra</i>            |
| <i>Ba-li</i>                                  | <i>Mi-<sup>d</sup>KU-ra</i>               |
| <i>Bù-da-ma-lik</i>                           | <i>Nab-ḥa-il</i>                          |
| <i>Bur-du-gú-nu</i>                           | <i>Na-zi</i>                              |
| <i>Da-bù-šu</i>                               | <i>Ni-zi-ma-NI</i>                        |
| <i>Da-bù-šè</i>                               | <i>Ne-zi-ma-NI</i>                        |
| <i>Du-bù-šu</i>                               | <i>Puzur<sub>4</sub>-ra-a-gú</i>          |
| <i>Da-nu-LUM</i>                              | <i>Puzur<sub>4</sub>-ra-ma-lik</i>        |
| <i>Du-bù-ḥu-NI</i>                            | <i>Šu-ì-lum</i>                           |
| <i>En-BAD</i>                                 | <i>Šu-ì-lum-II</i>                        |
| <i>En-na-ba-al<sub>6</sub></i>                | <i>Šu-ma-NI</i>                           |
| <i>Ga-nu-um</i>                               | <i>Šu-ni-àr</i>                           |
| <i>Gul-la</i>                                 | <i>Šu-ne-àr</i>                           |
| <i>Gul-la-II</i>                              | <i>Ù-gu-ša-nu</i>                         |
| <i>Ḥu-NE-a</i>                                | <i>Ù-gu<sup>i</sup>(NI)&lt;-ša-nu&gt;</i> |
| <i>Ib-dur-NI</i>                              | <i>Ù-NI</i>                               |
| <i>Ig-da-na-im</i>                            | <i>Za-si-lu</i>                           |
| <i>I-i-bù</i>                                 | <i>Zu-la-bù</i>                           |
| <i>I-i-bu<sub>16</sub></i>                    | <i>Zu-a-bù</i>                            |
| <i>Ì-lum-bal</i>                              |   |
| <i>I-lu<sub>5</sub>-za<sub>x</sub>-ma-lik</i> |   |

Archi, A. 2002, “KÍD-SAG “Gatekeeper””, *Sprache und Kultur* 3, Tbilisi: 23-25.

Bonechi, M. 2012, “More on the Ebla Gatekeepers”, in: M. G. Biga - D. Charpin - J.-M. Durand (edd.), avec la collaboration de L. Marti, *Recueil d’études historiques, philologiques et épigraphiques en l’honneur de Paolo Matthiae*, RA 106: 33-36.