

Alfonso ARCHI - Roma: *Integrazioni alla prosopografia dei "danzatori", ne-di, di Ebla*

Al gruppo dei ne-di, identificati come "danzatori cantori", ha dedicato un accurato studio Amalia Catagnoti¹. A suo completamento si danno qui i dati raccolti da una lettura di un ampio numero di testi, anche se questa categoria di personale del Palazzo non è particolarmente significativa per una datazione relativa dei documenti. Sono stati presi in considerazione solo i nomi di persona espressamente qualificati come ne-di. I documenti dai quali sono estratti i passi qui riportati vengono classificati in rapporto al ministro o visir citato, e secondo queste sigle: *a* = ArruLUM; *b* = Ibrium; *c* = Ibbi-zikir.

I ne-di non formavano un gruppo chiuso come i nar, "musicanti" (cantori che si accompagnavano al suono di strumenti musicali), che venivano elencati nelle liste secondo un ordine fisso derivato dall'anzianità, e i cui nuovi membri erano introdotti unicamente in sostituzione di coloro che si ritiravano dal servizio². E mentre i nar solo eccezionalmente sono determinati dal loro luogo di origine (Mari) o da quello di residenza (Luban, ad esempio)³, per i ne-di, che pure rappresentavano una categoria simile, si dà di frequente il luogo di origine. Ciò assimilerebbe i ne-di piuttosto ad altro genere di personale, come i "mercanti, lù-kar, o i "rappresentanti", maškim. Ma non sembra possibile dubitare dell'identificazione proposta, perché tanto il sumerogramma che la glossa eblaita trovano sicuri riferimenti nelle rispettive aree lessicali.

¹ A. Catagnoti: P. Fronzaroli (ed.), *Miscellanea Eblaita*, 2, Firenze 1989 (= MiscEb, 2), pp. 149-201.

L'identificazione poggia sulla glossa lessicale NE.DI = *ma-³a₁(NI)-lu-um, ma-³a₁(NI)-lum*, che G. Conti: P. Fronzaroli (ed.), *Miscellanea Eblaita*, 3, Firenze 1990, pp. 201-203, deriva da *ḥll (da cui akk. *mēlulum*). Già G. Pettinato, MEE II, p. 29, pur chiarendo *ma-ni-lum* come "possessione, da un significato originario 'vacca'" (cfr. *pecus* - *pecunia*), aveva richiamato l'akk. *mēlultu* "gioco". In OA, 26 (1987), p. 169, *apud* E. Arcari, Pettinato sembra ora optare per la seconda spiegazione.

² V. A. Archi: id. (ed.), *Eblaita Personal Names and Semitic Name-Giving*, Roma 1988, pp. 271-284. Le liste sono ridate in ordine cronologico da M.V. Tonietti, MiscEb, 2, pp. 120-128.

Colgo qui l'occasione per precisare che un controllo degli originali non permette di accettare la proposta di E. Arcari: OA, 26 (1987), pp. 167-169, di considerare i frammenti ARET III 250 e 320 come appartenenti alla medesima tavoletta.

³ Archi: *Eblaita Personal Names*, pp. 273, 283-284.

I nomi di luogo appartenenti al regno eblaita ricordati come luogo di residenza o di provenienza dei ne-di (i contesti sono quasi sempre privi di indicazioni sintattiche sufficientemente chiare) sono i seguenti⁴:

A-ba-ra-ri-ùki [157]; *A-ba-ti-muki* [9], [10]; *A-da-áški* [154]; *A-da-bí-ig/gúki* (50), (88); AN-*ma-šuki* (18); *Ar-ʔa-muki* (54), [146]; *A-ru₁₂-ga-duki* (51); *A-te-na-duki* (12), [29], [32]; *ʔA-da-duki* [160]; *ʔA-da-nki* (49), (62), (81), [158]; *ʔA-gi-lu/la^{ki}* (45), (89), (93), [155]; *Bù-zu-gaki* (45); *Da-bí-na-duki* [159]; *Da-na-NEki* (86), [24], [26], [150]; *Du-si/šè-duki* [148], [161]; *Ga-na-duki* (46), [12]; *Gú-ba-zu/zúki* (6), (36), (46); *Gú-ri-iški* (62), [11]; *Gú-šè-bùki* (64); *Gú-x-da-duki* (83; dam G. n.); *Hu-ti-LUMki* (80); *l-abki* [5], [31], [169]; *Ir-i-NE-duki* (60), [82], [168]; *Lu-ba-an^{ki}* (46); *Lu-ubki* [90]; *Má-bar-duki* (41); *Má-NEki* [17]; *Ma-sa-gúki* (79); *Na-na-bùki* [13]; NI-NE-*duki* (66); *Su-a-gúki* (90), [14]; *Su-ti-igki* [147]; *Ša-kam⁴ki* (68); *Ša-na-šuki* [152]; *Ši-sal^{ki}* (86), *Zár-ad^{ki}* [80]; *Zi-gi-zúki* [181].

E i nomi delle città-stato indipendenti da Ebla legate alle quali è riferito un ne-di sono: *A-bar-sal⁴ki* (68), [179], [182], [184]; *Bur-ma-an^{ki}* (40), (93); *Du-ubki* [149]; EDIN^{ki} [156]; *Ga-na-duki* (46); *Gú-la/ra-bal/kul^{ki}* (7), (26), (87), (89), (90), (92), [174], [175]; *Gú-la/ra-la/ra-ab^{ki}* (55), (69), [151]; *Gú-la/ra-la/ra-bal^{ki}* [150], [171], [176], [178]; *Há-ra-an^{ki}* [153]; *Há-zu-wa-an^{ki}* (35), [143], [144]; *I-bu_x(NI)-ib^{ki}* [157]; *l-mar^{ki}* [183], [185], [186]; *l-ra-ar^{ki}* (62), (78); *Kak-mi-um^{ki}* (90); *Ma-r^{ki}* [33]; *Ti-sum^{ki}* [162].

Inoltre vi sono ne-di del Palazzo, SA.ZA_x^{ki}, (4); della casa del re, lú é en (4); della regina, [20], [33]; della casa del visir Ibrium, (4), (18); e ne-di impiegati anche per il culto di Enki, (70), e del Signore di Ganana, (71).

Associati ai ne-di sono i "nani", ba-za⁵. In (16) questo termine qualifica *Za-ba-rúm*; in (62) *Iš₁-a-ma-lik*; e in (78) *Ab-ra-hu*. In (5), poiché NI-*zi-ma-il* è ben noto come ne-di, e in considerazione anche del numero delle vesti consegnate, ba-za potrebbe non qualificare il nome proprio che lo precede.

1) I nomi dei ne-dj⁶

*Ab-ra-hu*⁵, 28, 55, 56, 78 (ba-za)
*A-bù-ma-lik*⁵, 28, 43, 49, 51 (in *A-ru₁₂-ga-duki*)
A-da-BÍL-KA 56
*A-du-mu*⁵, 16 (ba-za), 18, 28, 32, 55, 56
*A-mi*⁴6 (*Ga-na-duki*)
*A-nu-ul*⁴1 (*Má-bar-duki*)
Ar-si 5, 32
*Ar-si-a-hu/hā*⁷ (-hu), 17 (-ha)
A-šu-ur-ma-lik 78, 82
*A-ter*₅-*da-mu*⁶6 (NI-NE-*duki*)

⁴ I numeri in parentesi tonda si riferiscono ai passi qui di sotto elencati; quelli in parentesi quadra ai passi dati da A. Catagnoti: MiscEb, 2, pp. 182-197.

⁵ Su cui vedi A. Catagnoti, NABU 1989/31.

⁶ Nell'elenco in MiscEb, 2, pp. 195-197, correggi AN-*ma-a-wa* in AN-*ma-a*, e DÜL-*da-ma-ha* in DUL-*da-ma-ha*, entrambi nella forma corretta nelle edizioni.

Integrazioni alla prosopografia dei "danzatori

- A-ù-um* 40 (*Bur-ma-an^{ki}*)
A-zi-kir 90 (*Su-a-gú^{ki}*)
²*Á-bi* 87 (*Gú-ra-ku^{ki}*), 89 (wa 2 *dumu-nita-sù Gú-ra-ku^{ki}*)
²*Á-da-ša* 49, 67, 78
²*Á-la-da-du* 28
²*Á-lu* 5, 32
²*Á-u*₉ 34
Ba-a-ḥu 23, 92 (B. NI-gú-um 1 *dumu-nita N. Gú-ra-ku^{ki}*), 93
Ba-za (5) (?)
Bu_x(MUNU₈)-ma-il 55 (*Gú-ra-ra-ab^{ki}*)
Bu-ma-i 78
Bu_x-ma-i 82, 90 (*Gú-ra-ku^{ki}*)
Bù-ma-ù 8, 40 (*Bur-ma-an^{ki}*), 42, 49, 51 (in *A-ru₁₂-ga-du^{ki}*), 56, 62 (*ba-za*), 78, 91
Dab₆-dur-^dUtu 46 (*Lu-ba-an^{ki}*)
Da-gi-^dUtu 4 (lú è en)
Da-mi-gi-NI 41 (*Má-bar-du^{ki}*)
Dam-rí-um 6 (*Gú-ba-zú^{ki}*), 36 (*Gú-ba-zú^{ki}*), 46 (*Gú-ba-zu^{ki}*)
Da-nu 56
Dar-ba-da 14
Da-rí-sum 41 (*Má-bar-du^{ki}*)
Da-ù-ud 41 (*Má-bar-du^{ki}*)
Du-bí 39, 62 (*l-ra-ar^{ki}*), 78
Du-bí-ab 64 (*Gú-še-bù^{ki}*)
Du-bil-ma-lik 41 (*Má-bar-du^{ki}*)
Du-bi-zi-kir 75
Dùl-da-ma-ḥu/ḥa 28 (-ḥu), 55 (-ḥa), 56 (-ḥu)
*UR-da-ma-ḥu*⁷ 5
Du-tum 93
EN-KA-mu 74 (*šeš-pa₄-mí ma-lik-tum*)
En-na-i 28, 45, 56, 73 (*maškim Ig-bù-ul-ma-lik*), 87 (*Gú-ra-ku^{ki}*), 93 (²*Á-gi-lu^{ki}*)
En-na-ma-lik 5, 19 (*E. n. lú A-du-mu*), 28, 32, 40 (*Bur-ma-an^{ki}*), 42 (*E., E.-II*), 43, 44, 51 (*E., E.-II*; in *A-ru₁₂-ga-du^{ki}*), 56, 62 (*ba-za*), 78
En-na-sar 34
En-na-^dUtu 41 (*Má-bar-du^{ki}*)
En-nu-AN-ga 41 (*Má-bar-du^{ki}*)
En-nu-ud 41 (*Má-bar-du^{ki}*)
EN-zi-lum 43, 51 (in *A-ru₁₂-ga-du^{ki}*), 81 (in ²*Á-da-ni^{ki}*)

⁷ Questa variante sembra spiegarsi come: (*D*)ur/l-da-ma-ḥu.

A. Archi

EN-zi-ma-lik	40 (<i>Bur-ma-an</i> ^{ki}), 42
EN-zu-[mu]	88 (dumu-nita n. al ₆ -tuš <i>A-da-bi-ig</i> ^{ki})
Ga-ga	3 e 73 (4 dumu-nita G.) ⁸
Gi-na-ù	49
Gú-lu	21
Gur-a	5, 28, 56
Gú-za-lu	62 (^ʔ <i>Á-da-ni</i> ^{ki})
Ĥáb-ra-ar	16
Ĥa-ra	62 (^ʔ <i>Á-da-ni</i> ^{ki})
Ib-dur-il	5, 16 (ba-za), 32, 56
Ib-dur-i	43, 51 (<i>in A-ru</i> ₁₂ - <i>ga-du</i> ^{ki}), 55, 62 (^ʔ <i>Á-da-ni</i> ^{ki}), 78
I-ba-zi-mi-nu	78 (lú <i>A-da</i>)
Ib-dur-nu	30 (<i>I-si-rúm</i> lú n.)
Ib-ga-il	28
Ib-ga-iš-ru ₁₂	76
Ib-gu-nu	11 (<i>I-si-NE</i> dumu-nita <i>I.</i>)
Ib-ĥu-úr	6, 28
Ib-ĥur ^{úr}	32
Ib-ĥu-ru ₁₂	84 (<i>I. ÉxPAP</i>)
Ib-ĥu-rúm	(cfr. 25: <i>I. šeš Ra-ba N.</i>)
I-bù-du	88 (dumu-nita al ₆ -tuš ^ʔ <i>Á-da-bi-ik</i> ^k)
Ì-bù-ul-il	46
Ì-bù-ul-i	8
Ig-bù-ul-ma-lik	8, 24, 28, 32, 37, 49, 57, 58, 59, 61, 63, 78, (cfr. 73), 89, 92
Ig-du-lu	56
Ì-lum	23
Ì-lum-BAL	87 (<i>Gú-ra-ku</i> ^{ki})
Ì-lum-ba-šū	88 (dumu-nita n. al ₆ -tuš ^ʔ <i>Á-da-bi-ig</i> ^{ki})
I-dè-ni-ĤAR	42, 43
Dè-ni-ĤAR	51 (<i>in A-ru</i> ₁₂ - <i>ga-du</i> ^{ki})
I-NE-um	26 (<i>Gú-ra-ku</i> ^{ki})
In-gàr	35 (<i>Ĥa-zu-wa-an</i> ^{ki})
In-ma-lik	73 (maškim <i>Ig-bù-ul-ma-lik</i>), 75
In-na-a-ĥu	73 (maškim <i>Ig-bù-ul-ma-lik</i>)
Ìr-am ₆ -da-ar	25, 28, 32, 36, 40 (<i>Bur-ma-an</i> ^{ki}), 42, 49, 78
Ìr-am ₆ -ma-lik	45, 93 (^ʔ <i>Á-gi-lu/la</i> ^{ki})
Ìr-am ₆ -sar	5, 28, 32
Ìr-da-um	27
Ìr-Nl-ba	5, 28, 32, 55
I-sar	28, 42, 43, 51 (<i>in A-ru</i> ₁₂ - <i>ga-du</i> ^{ki}), 55, 56, 68 (<i>A-bar-sa</i> ₄ ^{ki}), 77, 85 (N. wa ba-za)

⁸ Ancora 4 dumu-nita-Ga-ga in MiscEb, 2, nn. 82, 163-167; 3 in n. 105.

Integrazioni alla prosopografia dei "danzatori"

<i>I-si-NE</i>	11 (dumu-nita <i>Ib-gu-nu</i>)
<i>I-si-rum</i>	30 (<i>I. lú Ib-dur-nu</i> n.)
<i>Iš₁₁-a-ma-lik</i>	5, 28, 56, 62 (ba-za), 78 (ba-za)
<i>Iš₁₁-ma-lik</i>	62
<i>Iš-da-má</i>	40 (<i>Bur-ma-an^{ki}</i>), 42, 43, 49, 56, 62 (ba-za), 78
<i>Iš-la-da-du</i>	56, 73 (maškim <i>Ig-bù-ul-ma-lik</i>)
<i>Iš-la-i</i>	42, 43, 51 (<i>in A-ru₁₂-ga-du^{ki}</i>), 81 (<i>in ʾÁ-da-ni^{ki}</i>), 85 (n. wa ba-za)
<i>Iš-má-ga-lu</i>	28, 32, 34, 38, 49, 78, 82, 94
<i>Iš-NE-da</i>	5, 28
<i>Iš₁₁-NE-du</i>	43, 85 (n. wa ba-za)
<i>Iš₁₁-NE-da</i>	22
<i>Iš-ra-da-du</i>	5
<i>Iš-ra-il</i>	28
<i>I-tag₄-NI</i>	73 (maškim <i>Ig-bù-ul-ma-lik</i>), 75
<i>I-ti-a-gú</i>	9 (lú <i>I-ḥu-zu-NI</i>), 16, 19, 28 (<i>I., I-II</i>), 31, 40 (<i>Bur-ma-an^{ki}</i>), 42, 43, 55, 56, 78, 81 (<i>in ʾÁ-da-ni^{ki}</i>)
<i>I-ti-bù-ul-NI</i>	56
<i>Ku-bar-ru₁₂</i>	5, 7, 28, 55
<i>Kum-zé</i>	5, 28, 55, 56
<i>La-NI-a-LUM</i>	26 (<i>Gú-ra-ku^{ki}</i>)
<i>Lu-ḥa-nu-KI</i>	90 (<i>L. n. en Kak-mi-um^{ki}</i>)
<i>Ma-a-da-mu</i>	62 (<i>Ḫ-ra-ar^{ki}</i>)
<i>Má-a-da-mu</i>	39, 78 (<i>Ḫ-ra-ar^{ki}</i>)
<i>Ma-ba-x-ša</i>	4 (lú é en)
<i>Ma-da-si-in</i>	4, 20
<i>Ma-ga-du</i>	26 (<i>Gú-ra-ku^{ki}</i>)
<i>Ma-ga-da</i>	50 (<i>A-da-bí-gú^{ki}</i>)
<i>Mu-du-gi</i>	41 (<i>Má-bar-du^{ki}</i>)
<i>Mu-ma-il</i>	7 (<i>Gú-ra-bal^{ki}</i>), 69 (<i>Gú-ra-ab^{ki}</i>), 77
<i>Na-an-ḥa-al₆</i>	17 (<i>N. tur</i> n.)
<i>NE-ki-sa-ti</i>	43
<i>Ne-na</i>	41 (<i>Má-bar-du^{ki}</i>)
<i>Ne-ni-ki-mu</i>	73 (maškim <i>Ig-bù-ul-ma-lik</i>), 75
<i>Ne-ša-nu</i>	50 (<i>A-da-bí-gú^{ki}</i>)
<i>NI-a-sa-du</i>	64 (<i>Gú-še-bù^{ki}</i>)
<i>Ni-zi-ma-il</i>	5, 32, 55
<i>Ne-zi-ma-i</i>	42, 43
<i>Ni-zi-ma-i</i>	28, 44, 51 (<i>in A-ru₁₂-ga-du^{ki}</i>), 56
<i>NI-bù-ul-il</i>	40 (<i>Bur-ma-an^{ki}</i>), 49, 78
<i>NI-bù-ul-i</i>	42, 51 (<i>in A-ru₁₂-ga-du^{ki}</i>), 91
<i>NI-gú-um</i>	92 (<i>Ba-a-ḥu</i> n. 1 dumu-nita <i>Gú-ra-ku^{ki}</i>)
<i>Puzur₄-ra</i>	62 (<i>in ʾÁ-da-ni^{ki}</i>)
<i>Puzur₄-ra-ḥa-al₆</i>	56
<i>Puzur₄-ra-i</i>	55 (lú <i>Du-zu-ma-an ḪÚB</i>)

<i>Puzur₄-ra-ma-lik</i>	5, 16, 28, 34, 55, 56
<i>Ra-ba</i>	5, 13, 15, 21, 25, 28
<i>Ra-ba-ù</i>	32
<i>Ra-i-zú</i>	23
<i>Sa-da-ša</i>	62 (ba-za)
<i>Sa-ḫu</i>	41 (<i>Má-bar-duki</i>)
<i>Sá-li-ma</i>	41 (<i>Má-bar-duki</i>)
<i>Si-ḫa-am</i>	41 (<i>Má-bar-duki</i>)
<i>Su-ma-lik</i>	10
<i>Sum-péš-zé</i>	41 (<i>Má-bar-duki</i>)
<i>Ša-a-rúm</i>	5
<i>Ša-a-lum</i>	43, 51 (<i>in A-ru₁₂-ga-duki</i>), 81 (<i>in</i> <i>ʾÁ-da-ni^{ki}</i>)
<i>Ša-wa-lum</i>	42, 85 (n. wa ba-za)
<i>Ša-na-bù-KI</i>	51 (<i>in A-ru₁₂-ga-duki</i>)
<i>Šu-ma-lik</i>	51 (<i>in A-ru₁₂-ga-duki</i>)
<i>Ter₅-ru₁₂</i>	43
<i>Ti-ru₁₂</i>	8, 29, 56, 62, 72
<i>Ti-ra-i</i>	82, 85 (n. wa ba-za)
<i>Ti-la-i</i>	43
<i>Ti-ir-^dUtu</i>	62 (<i>Gú-ri-iš^{ki}</i>)
<i>U₉-bù</i>	28, 43, 55, 56
<i>Ul-ma</i>	60 (<i>Ir-i-NE-duki</i>)
<i>UR-ne</i>	5
<i>UR-ni</i>	28
<i>Wa-da-mu</i>	15
<i>Za-ba-rúm</i>	16 (ba-za), 28 ⁹
<i>Za-bù-NE</i>	41 (<i>Má-bar-duki</i>)
<i>Za-lu-li</i>	41 (<i>Má-bar-duki</i>)
<i>Za-gu</i>	45, 93 (<i>ʾÁ-gi-lu^{ki}</i>)
<i>Zi-kir-ra-ar</i>	45, 93 (<i>ʾÁ-gi-lu^{ki}</i>)
<i>Zi-mi-na-a-ḫu</i>	42, 51 (<i>in A-ru₁₂-ga-duki</i>), 81 (<i>in</i> <i>ʾÁ-da-ni^{ki}</i>), 85 (n. wa ba-za)
<i>Zi-mi-na-ḫu</i>	62 (lú <i>Iš-má-ga-lu</i>)
<i>Zi-mi-na-aḫ</i>	43, 78 (lú <i>Iš-má-ga-lu</i>)
<i>Zi-mi-nu-du</i>	12 (n. <i>Teš-ma-^dUtu</i> dam <i>I-bí-zi-kir</i>)
<i>Zu-ba</i>	65
<i>x-zi</i>	20
<i>]-da-du</i>	75
<i>]-ma-lik</i>	81 (<i>in ʾÁ-da-ni^{ki}</i>)
<i>]-LUM</i>	85 (n. wa ba-za)

2) *I passi riguardanti i ne-di*

1) 75.1216 v. V 3: 6 t. dumu-mi n. *En-na-ba-al₆* ur₄ šu-ba₄-ti

⁹ Cfr. *Ša-wa-ra*, *Za-wa-lum* in MiscEb 2, pp. 196-197

Integrazioni alla prosopografia dei "danzatori"

- 2) 75.1221 v. IV 5: 1+4 t. *dumu-mi-dumu-mi n. En-na-i lù I-da-ni-ki-mu šu-ba₄-ti*
- 3) 75.1252 v. II 19: 4 t. *dumu-nita-dumu-nita Ga-ga n. (c)*
- 4) 75.1262 r. IV 8: *Ma-da-si-in n.*; 11: 8 *na₄ siki dumu-mi-dumu-mi n.* SA.ZA_x^{ki}: 17: 2 *tùg-NI.NI Ma-ba-x-ša wa Da-gi-dUtu n. lù é en*; v. I 15: *n. lù é Ib-ri-um (b)*
- 5) 75.1322 v. IV 7: 22+22 t. *Puzur₄-ra-ma-lik Ar-si Ra-ba En-na-ma-lik Īr-am₆-sar A-du-mu Ib-dur-il UR-da-ma-ħu A-bù-ma-lik Īr-NI-ba UR-ne ʾĀ-lu Iš₁₁-a-ma-lik Ab-ra-ħu Ša-a-rúm Iš-NE-da NI-zi-ma-il ba-za Ku-bar-ru₁₂ Kum-zé Gur-a Iš-ra-da-du n.n. (b)*
- 6) 75.1324 r. VIII 14: *Ib-ħu-úr n.*; v. XII 2: *Dam-ri-um n. Gù-ba-zú^{ki} (Ø)*
- 7) 75.1326 v. I 5: *Mu-ma-il n. Gù-ra-bal^{ki}*; II 2: *Ar-si-a-ħu Ku-bar-ru₁₂ n. (b)*
- 8) 75.1335 r. I 12: *Ig-bù-ul-ma-lik n.*; III 2: *Bù-ma-ù Ī-bù-ul-i n.*; V 13: *Ti-ru₁₂ n. (c)*
- 9) 75.1337 r. X 17: *I-ti-a-gú lù I-ħu-zu-NI n. (c)*
- 10) 75.1348 r. X 3: 1 t. *dumu-nita Su-ma-lik n. ÉxPAP (b)*
- 11) 75.1351 v. VII 8: *I-si-NE dumu-nita Ib-gu-nu n. (b)*
- 12) 75.1356 v. IV 7: *Zi-mi-nu-du n. Teš-má-dUtu dam I-bi-zi-kir A-te-na-du^{ki} (Ø)*
- 13) 75.1379 r. XII 17: *Ra-ba n. (a)*
- 14) 75.1389 r. IX 7: 5 t. 5 *dumu-nita Bar-za-ma-ù n. ("5 figli n. di B.") in mar-za-u₉*, cfr. *ARET IV 5 (30)*, e *MiscEb, 2*, pp. 172-174; v. I 2: *Dar-ba-da n. (c)*
- 15) 75.1414 r. V 11: *Ra-ba n.*; v. I 3: *Wa-da-mu n. (b)*
- 16) 75.1417 r. VIII 3: *Ib-dur-il A-du-mu Za-ba-rúm [b]a-za Ĥáb-ra-a[r] Puzur₄-ra-ma-lik I-ti-a-gú n. (b)*
- 17) 75.1427 r. X 7: *Ar-si-a-ħa wa Na-an-ha-al₆ tur n. (b)*
- 18) 75.1428 v. I 3: *A-du-mu n.*; II 4: 1 t. *dam AN-ma-šú^{ki} n. Ib-ri-um (b)*
- 19) 75.1524 r. VIII 8: *I-ti-a-gú n.*; v. I 14: *En-na-Ma-lik n. lù A-du-mu. (b)*
- 20) 75.1560 v. X 7: *Ma-da-si-in n.*; v. IV 2: *x-zi n. (Ø)*
- 21) 75.1568 r. V 14: *Ra-ba Gù-lu n. (b)*
- 22) 75.1585 r. XII 18: *Iš₁₁-NE-da n. (b)*
- 23) 75.1588 v. II 4: *Ba-a-ħu Ra-i-zú Ī-lum wa 2 dumu-nita-sù n. (c)*
- 24) 75.1643 r. I 17: 8 *na₄ siki tóg-mu 8 dumu-nita 6 na₄ siki tóg-mu 6 dumu-mi n.*; IV 7: *Ig-bù-ul-ma-lik n. (c)*
- 25) 75.1701 r. XIV 8: *Ib-ħu-rúm šeš Ra-ba n.*; v. III 4: *Īr-am₆-da-ar n. (c)*
- 26) 75.1703 v. X 20: *La-NI-a-LUM Ma-ga-du I-NE-ù n. Gù-ra-ku^{ki} (c)*
- 27) 75.1706 r. IV 3: *Īr-da-um n. (b)*
- 28) 75.1748 v. VI 10: *Iš-má-ga-lu Īr-am₆-da-ar Ig-bù-ul-ma-lik Ib-ħu-úr A-du-mu Ra-ba En-na-ma-lik Īr-NI-ba DÙl-da-ma-ħu NE-zi-ma-NI Puzur₄-ra-ma-lik U₉-bù I-sar Ab-ra-ħu I-ti-a-gú Kum-zé Ku-bar-ru₁₂ ʾĀ-la-da-du Ni-zi-ma-i Īr-am₆-sar Gur-a Iš-NE-du Iš-ra-il En-na-i I-ti-a-gú-II Za-ba-rúm Iš₁₁-a-ma-lik UR-ni A-bù-ma-lik Ib-ga-il n.n. (b)*
- 29) 75.1763 v. III 1: *Ti-ru₁₂ n. (c)*
- 30) 75.1776 r. XII 8: *I-si-rúm lù Ib-dur-nu n. (c)*
- 31) 75.1787 v. I 10: *I-ti-a-gú lù EN-bù-il n. (b)*

- 32) 75.1797 v. II 4: *Iš-má-ga-lu* n.; III 2: *Ig-bù-ul-ma-lik Ib-ḥurúr Ra-ba-ù Ib-dur-il A-du-mu Ar-si Ir-am₆-sar En-na-ma-lik Ir-NI-ba Ni-zi-ma-il ʾÁ-lu Ir-am₆-da-ar* n.n. (b)
- 33) 75.1874 v. II 6: 15 t. NP n.n.
- 34) 75.1875 v. I 11: *En-na-sar* n.; 14: ʾÁ-u₉ n.; IV 18: *Iš-má-ga-lu* n.; V 9: 1 t. *Puzur₄-ra-ma-lik* n. (b)
- 35) 75.1878 r. VII 4: *In-gár* n. *Ḥa-zu-wa-an^{ki}* (a)
- 36) 75.1884 r. VII 7: *Ir-am₆-da-ar* n.; v. VII 13: *Dam-rí-um* n. *Gú-ba-zú^{ki}* (b)
- 37) 75.1898 r. II 2: *Ig-bù-ul-ma-lik* n. (c)
- 38) 75.1900 v. III 5: *Iš-má-ga-lu* n.; IV 14: 6 t. *dumu-mi-dumu-mí* n.n. (c)
- 39) 75.2281 r. XIII 8: *Má-a-da-mu wa Du-bí* n. (b)
- 40) 75.2332 v. II 9: *Ir-am₆-da-ar En-na-ma-lik NI-bù-ul-il Bù-ma-ù I-ti-a-gù En-zi-ma-lik Iš-da-má A-ù-um* n. *Bur-ma-an^{ki}* (b)
- 41) 75.2334 r. X 7: 15 KIN siki *Na-da-ba-du* dam en *Za-lu-li Mu-du-gi Za-bù-NE A-nu-ul Da-rí-sum Da-mi-gi-NI Si-ḥa-am En-na-^dUtu Sum-péš-zé En-nu-ud Sa-ḥu Ne-na Du-bíl-ma-lik Sá-li-ma Da-ù-ud En-nu-AN-ga* n. *Má-bar-du^{ki}* (c)
- 42) 75.2356 r. VI 4: *NI-bù-ul-i Bù-ma-ù Iš-da-má I-dè-ni-ḤAR En-na-ma-lik En-zi-ma-lik Ne-zi-ma-i Zi-mi-na-a-ḥu* n.n.; VIII 8: *I-sar I-ti-a-gù Ir-am₆-da-ar Ša-wa-lum Iš-la-NI En-na-ma-lik-II* n.n. (Ø)
- 43) 75.2364 r. V 6: *Iš-da-má* n.; v. I 11: *I-ti-a-gù I-sar EN-zi-LUM En-na-ma-lik Ib-dur-i A-bù-ma-lik Zi-mi-na-a-ḥu U₉-bù Ne-zi-ma-NI I-dè-ni-ḤAR Ti-la-NI Ša-a-lum Iš₁₁-NE-du Iš-la-NI NE-ki-sa-ti Ter₅(BAN)-ru₁₂* n.n. (Ø)
- 44) 75.2401 v. VII 8: *En-na-ma-lik Ni-zi-ma-i* n. (c)
- 45) 75.2402 r. V 15: 13 *dumu-mí* N. *Bù-zu-ga^{ki}*; VI 5: *Ir-am₆-ma-lik Zi-kir-ra-ar En-na-i Za-gu* n. ʾÁ-gi-lu^{ki} (c)
- 46) 75.2417 v. VI 10: *I-bù-ul-il* n.; XIII 15: *Dab₆-dur-^dUtu* n. *Lu-ba-an^{ki}*, 19: *A-mi* n. *Ga-na-du^{ki}*, 23: *Dam-rí-um* N. *Gú-ba-zu^{ki}* (b)
- 47) 75.2418 r. VIII 7: 7 *dumu-mí* n. pa₄-šeš *ma-lik-tum*; v. I 8: 4 *dumu-nita-dumu-nita* n.
- 48) 75.2419 r. IV 11: 2+3 t. n. lú *I-bí-zi-kir*
- 49) 75.2430 r. X 11: *Iš-má-ga-lu* n.; XI 2: *Ig-bù-ul-ma-lik Ir-am₆-da-ar A-bù-ma-lik NI-bù-ul-il Bù-ma-ù ʾÁ-da-ša Iš-da-má* n.n.; v. I 1-5 1 t. dam *Gi-na-ù* n. 6 KIN siki dam-dam maškim-sù n. in ʾÁ-da-ni^{ki} (b)
- 50) 75.2431 r. VII 13: *Ma-ga-da wa Ne-ša-nu* n. *A-da-bí-gú^{ki}* (c)
- 51) 75.2432 r. III 13: *Bù-ma-ù En-na-ma-lik NI-bù-ul-i En-zi-lum Dè-ni-ḤAR Ni-zi-ma-i En-na-ma-lik-II Zi-mi-na-a-ḥu I-sar Ša-na-bù-KI Šu-ma-lik Ša-a-lum Iš-la-i Ib-dur-i A-bù-ma-lik* n.n. in *A-ru₁₂-ga-du^{ki}* šu-ba₄-ti (c)
- 52) 75.2439 r. V 5: dam en wa 5 *dumu-mí* n.
- 53) 75.2446 v. II 5: 3+3 t. n. *Û-ti* (Ø)
- 54) 75.2450 r. II 9: ʾÁ-ba-lu n.; v. V 8: *Ma-da-si-in* n.; XI 3:] t. n. *Ar-ʾà-mu^{ki}* in kaskal (b)
- 55) 75.2455 r. VI 6: *Bu_x(MUNU₈)-ma-il* n. *Gú-ra-ra-ab^{ki}*; XI 22: *U₉-bù Puzur₄-ra-ma-lik Dùl-da-ma-ḥa I-ti-a-gù Ni-zi-ma-il Ir-NI-ba Ib-dur-i I-sar Ku-bar-ru₁₂ Kum-zé* [...] [...] [...] *Ab-ra-ḥu Puzur₄-ra-i lú Du-zu-ma-an ḤUB A-du-mu* n. (c)

Integrazioni alla prosopografia dei "danzatori"

- 56) 75.2456 v. VII 6: *A-du-mu En-na-ma-lik I-ti-a-gú U₉-bù I-sar A-bù-ma-lik Dùl-da-ma-ḫu Ib-dur-il Puzur₄-ra-il Puzur₄-ra-ma-lik Ni-zi-ma-i Kum-zé Iš-la-da-du Gur-a Iš-da-má I-ti-a-gú Ab-ra-ḫu Iš₁₁-a-ma-lik Bù-ma-ù I-ti-bù-ul-NI* n.n.; VII 15: *Ig-du-lu A-da-BÍL-KA En-na-i Puzur₄-ra-ḫa-al₆ Da-nu wa Ti-ru₁₂* n. (b)
- 57) 75.2467 r. X 16: (*Ib-rí-um wa*) *Ig-bù-ul-ma-lik* n. (b)
- 58) 75.2468 r. VI 6: *Ig-bù-ul-ma-lik* n. (b)
- 59) 75.2486 v. I 2': *Ig-bù-ul-ma-lik* n. (b)
- 60) 75.2490 v. V 7: *Ul-ma Ir-i-NE-du^{ki}* n. (c)
- 61) 75.2492 v. III 3: *Ig-bù-ul-ma-lik* n. (Ø)
- 62) 75.2496 r. X 16: *Ḫa-ra Ib-dur-i Puzur₄-ra Gú-za-lu* n. ²*Á-da-ni^{ki}*; XI 10: *Zi-mi-na-ḫu lú Iš-má-ga-lu wa Ma-a-da-mu wa Du-bí* n. *Ì-ra-ar^{ki}*; XII 3: *En-na-ma-lik Iš-da-má Bù-ma-ù Sa-da-ša Iš₁₁-ma-lik Iš₁₁-a-ma-lik* ba-za *Ti-ru₁₂* n.; v. VIII 3: *Ti-ir-^dUtu Gú-rí-iš^{ki}* n. (b)
- 63) 75.2497 v. II 17: *Ig-bù-ul-ma-lik* n. (c)
- 64) 75.2503 v. III 10: *Du-bí-ab wa NI-a-sa-du* n. *Gú-šè-bù^{ki}* (b)
- 65) 75.2509 v. V 7: *Zu-ba* n. (c)
- 66) 75.2520 r. XI 13: *A-ter₅-da-mu NI-NE-du^{ki}* n. (b)
- 67) 75.2524 r. VII 15: ²*Á-da-ša* n. (Ø)
- 68) 2526 r. VII 10: dam n. *Ša-kam₄^{ki}*; 18 *I-sar* n. *A-bar-sal₄^{ki}* (b)
- 69) 75.2585 v. III 11: 1 t. dam *Mu-ma-il* n. *Gú-ra-ra-ab^{ki}* (b)
- 70) 75.2591 v. IV 8: 8 na₄ siki 8 dumu-nita 6 na₄ siki 6 dumu-mí n. nídba ^d*En-ki*
- 71) 75.2593 r. III 5: 10 na₄ siki 10 dam n. ... GIŠ.DUG.DU ^d*Ga-na-na*
- 72) 75.2632 r. II 7: *Ti-ru₁₂* n. (b)
- 73) 75.2649 r. VI 5: *En-na-i In-na-a-ḫu I-tag₄-NI In-ma-lik Ne-ni-ki-mu Iš-la-da-du* n. maškim-maškim *Ig-bù-ul-ma-lik*; VII 11: 4 dumu-nita *Ga-ga* n.
- 74) 75.10013 r. I 16: *EN-KA-mu* n. šeš-pa₄-mí *ma-lik-tum* (Ø)
- 75) 75.10017 r. II 6: *]-da-du Du-bí-zi-kir Ne-ni-ki-mu In-ma-lik I-tag₄-NI* n.n. (c)
- 76) 75.10049 v. XI 12: *Ib-ga-iš-ru₁₂* n. (b)
- 77) 75.10051 v. VI 8: *Mu-ma-il I-sar* n. (b)
- 78) 75.10079 v. V 5-VI 12: 2+2 t. *A-šu-ur-ma-lik wa Bu-ma-i* n. 4+4+4 t. *Ig-bù-ul-ma-lik Iš-má-ga-lu Ir-am₆-da-ar En-na-ma-lik* 3+3+3 t. *Ab-ra-ḫu Ba-za Iš-da-má I-ti-a-gú* 2+2 t. *I-sar Ib-dur-i* 3 t. *Du-bí Má-a-da-mu Ì-ra-ar^{ki} Zi-mi-na-aḫ lú Iš-má-ga-lu* 1 t. *Iš₁₁-a-ma-lik* ba-za 4+4+4 t. *Bù-ma-ù ²Á-da-ša Ì-bù-ul-il I-ba-zi-mi-nu lú A-da* n.n. (b)
- 79) 75.10130 v. II 6: 1 túg-NI.NI dam n. *Ma-sa-gú^{ki}*
- 80) 75.10135 v. VI 12: 5 t. dumu-nita-dumu-nita n. *Ḫu-ti-LUM^{ki} lú Edin*
- 81) 75.10137 v. I 4: *]-En-zi-LUM I-ti-a-gú* [...] [x]-*ma-lik Ša-a-LUM Iš-la-NI Zi-mi-[n]a-a-ḫu* n.n. in ²*Á-da-ni^{ki}* (c)
- 82) 75.10150 r. IX 3: 1 t. dumu-nita *Iš-má-ga-lu* n.; v. IV 12: *Ti-ra-i Bu_x-ma-i A-šu-ur-ma-lik* n. (Ø)
- 83) 75.10152 v. III 11: 1 KIN siki dam *Gú-x-da-du^{ki}* n.
- 84) 75.10155 r. I 7: *Ib-hu-ru₁₂* n. ÉxPAP (b)

- 85) 75.10165 r. VII 8:]-LUM [Z]i-mi-na-a-*ḥu* Ti-ra-i l-sar Iš-la-i Iš₁₁-NE-du Ša-wa-LUM n.n. wa ba-za (Ø)
- 86) 75.10184 r. IV 4: 4 dumu-mi n. Ši-sa^{ki}; VIII 3: 5 t. n. si-in Da-na-NE^{ki}
- 87) 75.10187 r. VI 9: ²Á-bí En-na-i l-lum-bal n. Gú-ra-ku^{ki}
- 88) 75.10191 r. IV 4: En-zu-[mu] [...] l-lum-ba-šu l-bù-du dumu-nita-dumu-nita n. al₆-tuš A-da-bí-ig^{ki} (c)
- 89) 75.10196 r. III 14: Ig-bù-ul-ma-lik n.; 18: 4 dumu-nita [²Á-g]i-Ia^{ki} n.; v. III 11: ²Á-bí wa 2 dumu-nita-sù n. Gú-rá-ku^{ki} (c)
- 90) 75.10251 r. X 3: Lu-ḥa-nu^{ki} n. en Kak-mi-um^{ki}; v. I 4: A-zi-kir n. Su-a-gú^{ki}; II 12: Bu_x-ma-i n. Gú-ra-ku^{ki} (b)
- 91) 75.10252 r. V 2: NI-bù-ul-i Bù-ma-ù [...] n. (b)
- 92) 75.10272 r. VI 6:] dar Ba-a-ḥu NI-gú-um 1 dumu-nita n. Gú-ra-ku^{ki}; v. VII 3: Ig-bù-ul-ma-lik n. (c)
- 93) 75.10281 r. VII 11: Ir-am₆-ma-lik Zi-kir-ar En-na-i Za-gu n. ²Á-gi-Iu^{ki}; 22: Du-tum n.; v. III 14: 3+3+3 t. dumu-nita-dumu-nita Ba-a-ḥu n.; IV 9 4+4 dumu-mi-dumu-mí n. Bur-ma-an^{ki} (c)
- 94) 76.699 r. IX 3: 1 t. dumu-nita Iš-má-ga-lu n.