

## 1 Introduzione

Nel commentare un passo di VAS VII 194, dove un gudu<sub>4</sub>(Uḫ.ME) di Marduk riceve 15 litri d’olio, A. Ungnad ha sostenuto che quell’olio non poteva essere destinato ad un uso personale, e che pertanto gudu<sub>4</sub> andrebbe spiegato non come *pašišu* “(sacerdote) unto”, ma piuttosto come *pāšisu* “colui che compie l’unzione”. Al suggerimento di Ungnad si richiama J. Bottéro, che studiando la formula *ana pašāš* attestata a Mari aggiunge: “Nos pièces confirmeraient à souhait cette hypothèse, car elles supposent tout un cérémonial d’onction faites aux statues et emblèmes des dieux, et même aux fidèles qui assistaient à certaines fêtes, et par conséquent tout un personnel clérical habilité à accomplir ces rites”.

Senza voler qui mettere in discussione per la documentazione mesopotamica l’interpretazione tradizionale, formulata da P. Jensen e che si avvale di un’equivalenza lessicale (*pa-ši-i-šū*), si deve constatare che a Ebla non può attagliarsi che la seconda proposta: *pāšišu*, poiché oltre ai *pa<sub>4</sub>-šeš* addetti a divinità si hanno anche *pa<sub>4</sub>-šeš* del re, della regina e di altri personaggi, che non possono altro che essere degli addetti alle loro persone. Non è però possibile determinare più precisamente le funzioni di questa categoria di dipendenti. La documentazione amministrativa eblaita, nella quale si riflette il sistema redistributivo organizzato dal Palazzo, registra consegne oltre che di beni alimentari anche di tessuti e monili in argento od oro; in genere mancano però le causali di tali consegne. Le funzioni dei destinatari restano quindi definite solo dai cosiddetti nomi di mestiere, quando essi vengano utilizzati e per quanto possano essere interpretabili.

### 2.1 I *pa<sub>4</sub>-šeš* degli dèi.

Alle divinità erano assegnati pochi *pa<sub>4</sub>-šeš*, in qualche caso forse uno solo, a differenza del re, della regina, del visir e di altri importanti personaggi, i quali disponevano di numerosi addetti di questo genere. È questo un ulteriore esempio di come la società eblaita fosse accentrata nella struttura del Palazzo, che assolveva anche all’aspetto ufficiale del culto.

Per Hadda prestavano servizio contemporaneamente *I-ti-LUM* e *I-ti-<sup>d</sup>ġ-da-KUL* e per il dio Idabal: Keš-malik ed Itiki-malik. Kamiš di Ibal aveva 6 *pa<sub>4</sub>-šeš*. Per Kura alcuni testi menzionano accanto a Adulu, e successivamente a suo figlio Enna-II, anche Enna-<sup>d</sup>Utu, che è qualificata come *pa<sub>4</sub>-šeš*, senza l’elemento che indica il femminile; essa fa parte di quel gruppo di dame di corte che vengono definite “donne del re”, dam en. Altre “donne del re” che svolgevano la funzione di *pa<sub>4</sub>-šeš* sono Išrut e Rabatum (menzionata accanto a Adulu).

È ovvio che a divinità femminili, come a <sup>d</sup>BE-mí (paredra di <sup>d</sup>ġ-da-bal), Išhara, NIN.KAR, e alla dea Sole <sup>d</sup>Utu, venissero dedicate delle *pa<sub>4</sub>-šeš-mí*. Ma avevano delle *pa<sub>4</sub>-šeš-mí* anche <sup>d</sup>(BE) *Ga-na-na* e Rašap di ZabiLUM (v. l’elenco in 2.2). Che anche delle divinità maschili avessero delle inservienti è spiegato dal rituale per il matrimonio reale, A XI 1 (14)-(15), dove la regina si rivolge alla *pa<sub>4</sub>-šeš-mí* del dio Kura per consegnare un monile per Barama, la paredra del dio. Nel corso del rituale è poi sempre menzionato Adulu come *pa<sub>4</sub>-šeš* di Kura. Anche all’interno della categoria dei *pa<sub>4</sub>-šeš* si aveva certamente una netta divisione di funzioni: l’importante cerimonia di purificazione della casa del re, a-tu<sub>5</sub> é en, era affidata esclusivamente a Adulu, al quale successe poi a Enna-II (vedi 2.3).

### 2.2 Elenco dei *pa<sub>4</sub>-šeš* degli dèi

<sup>d</sup>A-gú

*I-bí-zi-kir*: 75.10158 v. II 6

<sup>d</sup>A-gú SA.ZA<sub>x</sub>ki

*Hu-ba-rí-gú*: A III 666 I; MEE II 41 r. X 14

<sup>d</sup>Ā-da

*An-da-i*: 75.1695 r. IV 4, 2279 r. XII 2’ (cfr. sub <sup>d</sup>Ā-da lú *Ha-lab<sub>x</sub>ki*)

*I-ti-<sup>d</sup>ġ-da-KUL*: 75.10167 r. VII 24 (wa *I-ti-LUM*)

*I-ti-LUM*: 75.10167 r. VII 26 (wa *I-ti-<sup>d</sup>ġ-da-KUL*)

*Īr-a-mu*: 75.1393 r. XI 14

*Īr-az-il*: A III 232 IV

*Za-a-na*: A III 594 I (<sup>d</sup>Ā. ĩ)

(*I-ti-<sup>d</sup>ġ-da-KUL* e *I-ti-LUM* prestano servizio in una stessa occasione anche in 75.1585 r. VIII 9: 2 p.š. ND)

<sup>d</sup>Ā-da lú Ĥa-lab<sub>x</sub><sup>ki</sup>  
An-da-ì : 75.1252 v. XI 4 (cfr. sub <sup>d</sup>Ā-da)  
In-da-ì : 75.10196 r. III 5'  
-]il : A III 808 I

<sup>d</sup>Aš-dar  
I-da-ì : 75.1833 v VII 2  
<sup>d</sup>Aš-dar Ĥa-a-bí-du<sup>ki</sup>  
I-da-ì : 75.2273 v. VIII 8 ; 2277 v. X 16 : (1+1+1 t. I-da-ì p.š. <sup>d</sup>Aš-dar in Ĥa-a-bí-du<sup>ki</sup> šu-ba<sub>4</sub>-ti) ; etc.  
(L'identificazione di Ĥa(l)abitu con Ĥalabīt dell'età paleobabilonese, oggi Halabiyé [classica Zenobia], sull'Eufrate tra la confluenza del Baliḫ e quella del Ĥabur, risale a M. Astour, *HSAO* 2, p. 146 nt. 47, cfr. Bonechi, *RGTC* 12/1, p. 172. Essa è confermata dal fatto che in 75.2335 r. VII 15 ss. la città è menzionata prima di Mari. La prova che a Ĥa(l)abitu era un tempio di Aštar viene da 75.2328 r. XIII 5 ss. : in *Ĥ. áš-da* é <sup>d</sup>A. Nel passo in 75.1833 non è stata specificata l'ipostasi di Aštar)

<sup>d</sup>BE Du-du-lu<sup>ki</sup>  
ì-lum : 75.2278 r. VIII 13  
<sup>d</sup>BE Sa-ad<sup>ki</sup>  
ì-ba-il : 75.1585 r. VIII 5 ; etc.

<sup>d</sup>BE.SAL  
Ra-ba<sub>4</sub>-tum : 75.1318 v. I 3 ; 12389 r. II' 6' (*Ra-ba<sub>x</sub>-tum šeš : pa<sub>4</sub>'{II}-mí*) ; etc.  
Na-zu-mu : 75.1885 r. XI 7  
<sup>d</sup>BE.SAL Lu-ba-an<sup>ki</sup>  
1860 r. VII 21-30 : 10 g. kb. 2 bu-di p.š-mí <sup>d</sup>BE.SAL Lu-ba-an<sup>ki</sup> in ud DU.DU Di-ni-TUM-du-lum si-in Lu-ba-an<sup>ki</sup>

<sup>d</sup>En-ki  
A-ku-<sup>d</sup>En-ki : A I 3 (65) ; A IV 5 (5) ; etc.  
A-mu-du : 75.2357 v. III 3 (dam. p.š. ; maškim p.š.)  
En-na-il lú Ba-lu-zú : 75.1922 r. I 10

<sup>d</sup>Ga-mi-iš Ib-al<sub>6</sub><sup>ki</sup>  
75.1349 r. X 14-XI 1 : 1 NE-li zabar níg-ba <sup>d</sup>G. I. 6 sal-TÚG p.š-p.š.-sù Ib-al<sub>6</sub><sup>ki</sup>

<sup>d</sup>Ga-na-na  
75.1899 v. XII 10-12 : 1 tóg-NI.NI dam p.š.-sù ; 10164 r. IX 6-8 : ND ... p.š.-mí-sù )

<sup>d</sup>Ĭ-da-bal/KUL  
En-na-illí : A I 7 (73) ; 75.2503 r. IV 13  
<sup>d</sup>Ĭ-da-bal/KUL A-ru<sub>12</sub>-ga-du<sup>ki</sup>  
I-ti-ga-da-mu : 75.1221 v. I 20 ; etc.  
I-ti-galki-ma-lik : A VIII 521 (31), 527 (6) ; etc.  
Kéš-ma-lik : A VIII 521 (31), 527 (6) ; etc.  
(Nella maggior parte dei casi i p.š. compaiono in genere in coppia, e cioè Keš-malik con Itiga-damu, ma in 75.1221 Keš-Malik è con Itiki-Malik ; cfr. anche A IV 19 (27) : 2 gada-TÚG p.š. <sup>d</sup>Ĭ. A.)  
<sup>d</sup>Ĭ-da-bal/KUL 'Ā-ma-du<sup>ki</sup>  
Du-bí-šum : A I 5 (56) ; VIII 531 (65) ; etc.  
Du-bí-zi-kir : MEE II 32 v. III 10 ; etc.  
En-na-ì : A III 107 v. V ; etc.  
EN-zú-aš : 75.1761 r. III 13, etc.  
<sup>d</sup>Ĭ-da-bal/KUL Lu-ba-an<sup>ki</sup>  
'Ā-wa-ra : 75.1895 r. VIII 5  
En-na-ì : 75.10281 r. V 19  
Ĭr-am<sub>6</sub>-ma-lik : 75.1701 v. IX 5  
Iš-má-da-ba-an lú A-da-mu : 75.2472 r. II 13  
NI-bù-ul-ì : A VIII 542 (28) ; etc.  
<sup>d</sup>Ĭ-da-KUL SA.ZA<sub>x</sub><sup>ki</sup>  
Ar-si-a-ḫa : 75.1428 r. III 8 ; etc.

<sup>d</sup>KU-ra

*A-du-ullu* : v. 2.3

*AN-ti* : 10052 r. IV 11

*En-na-i/il* : v. 2.3

*En-na-<sup>d</sup>KU-ra* : 2453 v. V 3 (errore per *En-na-<sup>d</sup>Utu*?)

*En-na-<sup>d</sup>Utu* : A III 410 II ; IV 18 (16) (insieme a Enna-II di Adulu) ; VIII 525 (7) (in un elenco di dam en) ; VIII 542 (23) (in un elenco di dam en) ; IX 53 v. I 7 (elenco di donne ; accanto a lei è Enna-<sup>d</sup>Utu dam en) ; 1894 v. VII 9 (morte di Adulu) ; etc.

*Iš-ru<sub>12</sub>-ut* : M II 40 v. V 6 (11 capi di località minori) *éš DU.DU nídba ì-giš wa nam-ku<sub>5</sub> é <sup>d</sup>K. 1 zara<sub>6</sub>-TÚG Iš-ru<sub>12</sub>-ut p.š.*  
<sup>d</sup>K. (forse da identificare con una dam en)

*Ra-ba<sub>x</sub>-tum* : 75.1524 r. VII 8 (con Adulu) ; 2486 v. VIII 12 (in un elenco di dam en)

*Si-mu-du* : A IV 24 (34) (*šeš< :pa<sub>4</sub>>*)

*Šar-du-du* : A I 12 (5) (insieme a Adulu) ; etc.

<sup>d</sup>NIN.KAR

*Nu-ru<sub>12</sub>-ut dam Bù-da-ma-lik* : A I 6 (46)

<sup>d</sup>Ra-sa-ap

*Da-ni-ga* : 75.1940 v. VII 2

*Kün-ma-lik* : 75.1793 r. VI 9

*Rí-ì-ma-lik* : 75.1894 v. V 18

<sup>d</sup>Ra-sa-ap gú-núm/nu

*Íl-ba-ma-lik* : 75.1764 v. IV 1 ; etc.

<sup>d</sup>Ra-sa-ap 'À-da-ni<sup>ki</sup> (lú SA.ZA<sub>x</sub><sup>ki</sup>)

*En-na-ì* : A III 527 v. III

*Rí-ì-ma-lik* (lú *En-na-ì*) : A I 15 (30) ; VIII 525 (22) ; etc.

<sup>d</sup>Ra-sa-ap Za-bí-LUM<sup>ki</sup>

*Ti-bù-da-mu Û-du-ba-nu<sup>ki</sup>* (*p.š.-mf*) : 75.2438 v. III 3

<sup>d</sup>ŠÁRA-ra Má-NE<sup>ki</sup>

A III 371 II : dam-dam *š.p.-mf* <sup>d</sup>Š.

<sup>d</sup>ŠÁRA-ra Zi-wa-da-ra<sup>ki</sup> (da eliminare : ?)

*Rí-ì-ma-lik* : 75.1393 v. II 11

<sup>d</sup>ŠÁRA(-i<sup>š</sup>/ra) Zul/Zí-ra-mu<sup>ki</sup>

*A-tar<sub>5</sub>-il* : 75.1920 r. X 19

<sup>d</sup>ŠÁRA-iš <sup>d</sup>Ĵ-da-KUL Lu-ba-an<sup>ki</sup>

A IV 9 (18) : 1 dam *šeš :pa<sub>4</sub>* <sup>d</sup>Š.

<sup>d</sup>Utu

10049 v. IX 12 : 1 tóg-NI.NI *p.š.-mf* <sup>d</sup>Utu

<sup>d</sup>Utu Ba-ti-in/nu<sup>ki</sup>

*Wa-bar-tum* : 1348 v. IX 10 ; etc.

### 2.3.1 Adulu ed Enna-II, *pa<sub>4</sub>-šeš* del dio Kura

Addetti all'importante cerimonia di purificazione della casa del re, a-tu<sub>5</sub> é en, furono prima Adulu e poi suo figlio Enna-II : i *pa<sub>4</sub>-šeš* di Kura, il dio principale di Ebla.

L'attività di *A-du-ullu* come *pa<sub>4</sub>-šeš* del dio Kura iniziò col visir Arrukum (ambidue compagno nel rituale per il matrimonio reale *ARET* XI 1), e si svolse per tutto il periodo in cui visir fu Ibrium, vale a dire almeno 19 anni. Nei documenti amministrativi egli riceve raramente il titolo di *pa<sub>4</sub>-šeš*, e in genere compare col solo nome proprio nei passi dove riceve dei doni per aver compiuto la cerimonia di purificazione, a-tu<sub>5</sub>, della residenza del re ; nei due documenti più antichi (il primo del visir Arrukum, il secondo del primo periodo di Ibrium, 2.3.3) se ne tace addirittura il nome. *ARET* I 12 (Ibr.) (6) è uno dei pochi casi dove il nome di Adulu è seguito dal titolo che gli compete : 1 SAL-TÚG 1 íb+III-gùn-TÚG *A-du-ul šeš :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-ra in ud tóg-mu <sup>d</sup>Tu*. Adulu muore quando a Ibrium era già subentrato come visir il proprio figlio : Ibbi-Zikir, come testimonia 75.1894 (I.Z.) r. VII 3-8 : 1 aktum-TÚG 1 íb+III-gùn-TÚG *A-du-lu šeš :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-ra si-in ÉxPAP* "vesti a Adulu, *pa<sub>4</sub>-šeš* del dio Kura, per la cerimonia funebre".

Ad Adulu, come si è detto, succede nella carica di *pa<sub>4</sub>-šeš* di Kura il figlio *En-na-il/î* ; si veda 75.11513 r. I' 4 : ] *En-na-ì*

lú *A-du-lu pa<sub>4</sub>-šeš*; *ARET IV 25 (27)*: ... *si-in BÍ-na-áš<sup>ki</sup> En-na-i lú A-du-lu*. In Ad. 11 sezione 24 (2.3.3), forse l'ultimo documento riguardante Adulu, gli è associato il figlio. Enna-II viene sempre qualificato col titolo di *pa<sub>4</sub>-šeš*.

Si è già notato (2.1) che il dio Kura aveva contemporaneamente ad Adulu o Enna-II almeno una *pa<sub>4</sub>-šeš* donna, scelta di volta in volta tra le dame di corte, *dam en*; la più nota di esse è Enna-<sup>d</sup>Utu.

Nell'ambito del culto erano però Adulu e poi suo figlio Enna-II che svolgevano le funzioni più importanti, e in ciò essi erano secondi solo all'"uomo degli dèi", lú *dingir-dingir*, un'espressione banale per indicare colui che di fatto sacrificava agli dèi. Lo si evince dal rituale per il matrimonio del re e della regina, *ARET XI 1 (25)*, dove a preparare il carro che porterà Kura al mausoleo in Binaš sono *A-ma-za-ù* e il *pa<sub>4</sub>-šeš<sup>d</sup>KU-ra*. Che il *pa<sub>4</sub>-šeš* di questo rituale (celebrato per il matrimonio di Irkab-Damu) sia Adulu è specificato nella sezione (27). Prima della partenza della processione sacra vengono distribuiti dei capi di vestiario a 14 addetti alla cerimonia, sezione (33); l'elenco è aperto da Amazau, seguito dal *pa<sub>4</sub>-šeš* di Kura, vale a dire da Adulu, e comprende Azi e Damda-II: i due scribi che dovevano controllare la sequenza degli atti di culto e verosimilmente suggerire le invocazioni sulla base di note scritte.

A sacrificare, *nídaba*, agli dèi nel corso del rituale è poi Amazau, sezioni (38), (41), (44), etc., mentre il *pa<sub>4</sub>-šeš* di Kura non viene più menzionato. Adulu è indicato nel rituale solo col suo titolo: *pa<sub>4</sub>-šeš<sup>d</sup>KU-ra* (e col solo nome proprio nella sezione [27]); invece Amazau lo è sempre solo col nome. Conosciamo il titolo che gli pertiene da altri testi, come *ARET III 215 v. IV 6-7: A-ma-za lú dingir-dingir*.

Nel secondo rituale, quello per il matrimonio del re Išar-Damu, al quale partecipa come visir Ibrium, ad Amazau è già subentrato come lú *dingir-dingir* il figlio Enna-II, *ARET XI 2 (25)*, (41) etc., il quale è omonimo del figlio di Adulu che diventerà *pa<sub>4</sub>-šeš<sup>d</sup>KU-ra* almeno 6 anni più tardi. Come *pa<sub>4</sub>-šeš* di Kura in questo secondo rituale funge ancora Adulu, sezione (27). Che però a corte Adulu, e poi Enna-II, non godessero di un rango privilegiato, che insomma fossero considerati degli inservienti, anche se addetti alle cose sacre, sembra risultare dalla modestia del dono che a loro era dato in occasione del rituale di purificazione a-tu<sub>5</sub>: un semplice gonnellino e della lana, assegnazioni che così isolate in genere riguardano i semplici lavoranti, *guruš* e *dam*.

## 2.3.2 La cerimonia di purificazione della casa del re, a-tu<sub>5</sub> é en

2.3.2.1 Quest'importante cerimonia è stata individuata da M. Bonechi; i dati sono stati poi sottoposti ad un nuovo esame approfondito da L. Viganò, che ha portato ad una migliore comprensione di alcuni elementi del rito.

Tutti i testi mensili che vi fanno riferimento sono datati al mese *i-si* (il IX del calendario); pertanto la purificazione della "residenza del re", é en, era un rito annuale. Dei passi raccolti nella sezione documentaria 2.3.3, undici riguardano Adulu e dieci Enna-II (l'undecimo si riferisce ad un altro mese). Il documento Ad 1 si data al tempo del vizier Arrukum; Ad 2 - Ad 9 al vizier Ibrium (Ad. 10, frammentario, non è attribuibile); Ad 11 - En 10 al vizier Ibbi-Zikir. Poiché Arrukum sembra essere stato in carica almeno 3 anni, Ibrium 19 anni e Ibbi-Zikir da 13 a 17 anni, una prima lettura dei testi ha permesso di identificare già più della metà dei passi pertinenti.

Questi documenti contabili datati al mese *i-si* registrano - in relazione al dio Kura e secondo una sequenza non fissa - consegne di vesti per i seguenti fini:

a) per la cerimonia di purificazione della casa del re, a-tu<sub>5</sub> é, il *pa<sub>4</sub>-šeš* del dio Kura riceve 1 gonnellino ed 1 misura di lana, dunque beni di scarso valore.

b) un dono di assai maggiore consistenza: 1 *túg-NI.NI* (una delle vesti di maggior pregio), un gonnellino e 5 misure di lana, per chi reciterà "l'invocazione di (ciò che è) favorevole", KA.DI-II / KA.GÁ-II / *dug-ga i-sa-rí / i-sá-rí / i-sa-i* (KA.G Á-II *i-sá-rí* in Ad. 10 bis); la grafia *gù-di*(KA.DI)-II si trova nei testi più antichi: fino a quando l'invocazione è compiuta da Idanikimu (2.3.3: Ad. 1-7). La derivazione da ebr. \**pl* si adatta bene al passo in *ARET XI 1 (63)*: *ba-lu-um i-ba-la-al<sub>6</sub> na-ti-lu ti-na-da-ú*, che corrisponde a 2 (66): *gù-di / gù-di balag-di-[bal]ag-f<sup>d</sup>di / balag-di*, e che viene così tradotto da P. Fronzaroli: "l'invocatore invoca (e) i lamenta[tori] intonano la lamentazione". Il significato di *i-sa-rí* è chiarito dalla glossa *MEE IV 1119*: *si-sá = i-sa-lum / lyišār-um* / "normale; prospero, favorevole".

È Azi a compiere questa invocazione nei documenti più antichi (Ad. 1-2). A lui succede il figlio, che in Ad. 3 non è nominato per nome (*dumu-nita A-zi*), e che probabilmente va identificato con Idanikimu (Ad. 4-7). Segue poi, ma per un breve periodo, Nizima-II (Ad. 8), ed infine Šubur, che resta in carica fino alla caduta di Ebla. Con ogni verosimiglianza questo Azi è da identificare con quello che compare nelle due liste dei partecipanti al rituale del matrimonio della coppia reale, *ARET XI 1 (33)* e 2 (35), aperte rispettivamente da Amazau ed Enna-II, "gli uomini della divinità", e dal *pašeš* di Kura (si veda 2.3.1). Azi compare in *ARET XI 1 (32)* preceduto da 'À-*ru<sub>12</sub>-gú<sup>ki</sup>* "l'uomo di Haruku", come nel primo testo, Ad. 1, citato in 2.3.3; ed è seguito da Damda-II. Azi e Damda-II (come si è detto sopra) sono stati identificati con i due scribi noti da alcuni colofoni di copie di liste lessicali sumeriche. Essi dovevano forse suggerire le esatte formulazioni delle invocazioni; è da notare che nei due rituali matrimoniali la funzione dell'invocatore è assunta da un'altra persona della quale non è fatto il nome. Idanikimu non può essere il figlio del re, perché Idanikimu *dumu-nita* en compare in *ARET IV 21 (12)*, mentre a svolgere l'invocazione in quell'anno fu Šubur, sezioni (8) e (24).

c) 5 misure di lana per il *da-mu*, termine che presenta diverse varianti: *da-mi*, *da-mi-mu*, *da-a-mu*. Considerando la struttura delle sezioni parallele, si può ipotizzare che *da-mu* stia per “recitante, lamentatore”.

d) un capo di abbigliamento di pregio (1 túg-NI.NI) e 2 bracciali d’oro di c. 57 gr. (2 *gú-li-lum* 6 gín 2 NI kù-gi) in dono (níg-ba) al dio Kura. L’uscita di 33 sicli e 3 NI, equivalente al valore di 6 sicli e 2 NI d’oro, è registrata regolarmente nei rendiconti annuali di metalli in uscita (2.3.1.2)

e) una sola misura di lana viene data per “l’invocazione (per) l’offerta (a) Kura, dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-ra. Questa uscita spesso è registrata verso la fine del documento, staccata dalle registrazioni delle uscite precedenti.

2.3.2.2 Anche se le cinque consegne descritte in *a*, *b*, *c*, *d*, *e*, talvolta compaiono una di seguito all’altra (in ordine diverso), solamente quelle in *a*, *b*, *c* possono essere riferirsi ad un unico rito. La ragione per la quale tali registrazioni si trovano accorpate è che destinatario dei doni o delle azioni sacre era sempre Kura.

“L’invocazione (per) l’offerta (a) Kura”, dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-ra, in (*e*) non solo spesso si trova verso la fine del documento, lontano dalle registrazioni delle uscite precedenti, ma si trova anche in documenti RMT relativi ad altri mesi. Lo stesso avviene per il dono dei due bracciali d’oro per Kura (*d*). In *ARET* I 17, che riguarda il mese *gi-NI* (IV), si ha nelle sezioni (56)-(57) prima il dono di 1 túg-NI.NI e dei 2 *gú-li-lum* kù-gi e poi la consegna di lana per dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-ra. Il dono dei 2 *gú-li-lum* si trova ancora (tra i testi editi) in *ARET* IV 19 (42), mentre la consegna di lana per l’azione dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-ra è registrata in *ARET* IV 8 (29) e 18 (98); ambedue i documenti (RTM) sono datati al mese *gi-NI*. Poiché Kura riceve in dono solo una volta l’anno i 2 bracciali d’oro del peso di 6,33 sicli, il fatto che tale dono potesse essere fatto tanto nel I che nel IV mese dell’anno mostra che esso era indipendente dalla cerimonia di purificazione della casa del re, che invece cadeva sempre nel I mese (*i-si*).

La consegna di lana motivata con l’espressione dug<sub>4</sub>-ga nídba è riferita anche ad altre divinità. Per Kamiš essa cadeva non a caso nel IV mese, il cui nome, se secondo il calendario comune semitico era *gi-NI*, nel calendario locale di Ebla era detto “mese dell’offerta di Kamiš”, iti nídba <sup>d</sup>Ga-mi-iš.

2.3.2.3 Nella religione eblaita si era venuto elaborando un’esigenza di rinnovamento che aveva assunto cadenza annuale e si realizzava con riti diversi. Ad un ciclo annuale di rinnovamento fa sicuramente riferimento l’offerta di “1 mina d’argento (470 gr.) per il volto d’argento di Kura” che apre ogni rendiconto annuale di metalli in uscita: 1 ma-na bar<sub>6</sub>:kù sag bar<sub>6</sub>:kù <sup>d</sup>KU-ra. Nel corso dell’anno questo argento veniva integrato con altri “3 sicli d’argento per la testa d’argento di Kura: secondo apporto”, 3 gín DILMUN bar<sub>6</sub>:kù sag bar<sub>6</sub>:kù <sup>d</sup>KU-ra mu-ti-II. Kura era la divinità principale di Ebla.

Se veramente il mese *i-si* è il primo dell’anno, si può ipotizzare una festa di capodanno nella quale si rinnovava il simulacro del dio della città, Kura, sostituendone la maschera d’argento, e purificando la residenza del sovrano. Quest’azione, per la sua valenza sacrale, non era affidata ad un addetto alla persona del re, *pa<sub>4</sub>-šeš* en, ma al sacerdote purificatore di Kura, *pa<sub>4</sub>-šeš* <sup>d</sup>KU-ra. La cerimonia nel suo complesso comprendeva un’invocazione, dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*, ed una lamentazione, *da-mu*. Di queste azioni vi è traccia nei RMT perché ai loro attori erano destinate vesti e lana; non però della consegna dell’argento per la testa di Kura, che ovviamente veniva rendicontata solo nei documenti annuali relativi ai metalli preziosi.

I rendiconti annuali di metalli si aprono con due registrazioni considerate le più importanti per il loro carattere sacrale: l’argento per Kura e quello per le sacerdotesse, che in un primo periodo erano sorelle del sovrano, sostituite poi con due sue figlie. Non è chiaro se le registrazioni successive seguissero, almeno grosso modo, una sequenza cronologica. La consegna dei 2 *gú-li-lum* a Kura compare dopo alcune colonne; segue l’aggiunta dei 3 sicli d’argento per la testa di Kura. Si veda per tutti il caso del RAM 75.1730+: 1 ma-na bar<sub>6</sub>:kù sag bar<sub>6</sub>:kù <sup>d</sup>KU-ra (r. I 1-3); 6 gín 2 NI kù-gi 2 *gú-li-lum* níg-ba <sup>d</sup>KU-ra (r. XI 5-8); 3 gín bar<sub>6</sub>:kù sag bar<sub>6</sub>:kù <sup>d</sup>KU-ra mu-ti (r. XIII 13-15).

Il rito della purificazione della casa del re sicuramente non è da connettere col rito del matrimonio reale. Il primo rituale (n. 1), per Irkab-Damu venne celebrato nel mese *gi-NI* (IV) ed il secondo, per Išar-Damu, nel mese *ha-li-NI* (V). L’unico rito di purificazione per un sovrano registrato in un RAM (dei 32 conservati) si trova in 75.1730+; esso si riferisce alla purificazione del mausoleo a Binaš (non della casa del re a Ebla!) avvenuta nel corso del secondo rituale, quando il sovrano si recò appunto a Binaš per venerare insieme alla regina gli avi più illustri.

Nel rituale del matrimonio reale, *ARET* XI 1 e 2, si fa continuo riferimento a Kura e alla sua paredra Barama perché Kura era la divinità tutelare della regalità. Tale complesso rituale che si svolgeva per numerosi giorni, costituiva come un rito di rinnovamento della regalità, ora compiuta in quanto il re aveva accanto a sé la regina che prometteva la continuità della dinastia, ed anche però di Kura e Barama, la cui proiezione sulla terra era costituita dalla coppia reale: per i buoni uffici della dea Madre Nintu, si aveva ora “un nuovo Kura e una nuova Barama, un nuovo re e una nuova regina, <sup>d</sup>KU-ra gibil <sup>d</sup>Ba-ra-ma gibil en gibil *ma-lik-tum* gibil, *ARET* XI 1 (65); 2 (68).

La formulazione nel primo e nel secondo rituale è del tutto simile. A Ebla però non abbiamo una biblioteca bensì un archivio, e ciascun documento (che non sia un testo scolastico) venne redatto per una precisa occasione. 75.1730+ è il RAM che registra le uscite di metalli preziosi nell’anno in cui l’ultimo sovrano, Išar-Damu, sposò Tabur-Damu, quando visir era

Ibrium. Pertanto lì si elencano i beni elargiti in occasione del rituale di cui ci dà testimonianza *ARET XI 2* (= 75.1939+). Il primo rituale *ARET XI 1* (= 75.1823+) invece, si riferisce al matrimonio di Irkab-Damu, avvenuto quando visir era Arrukum. A quell'epoca la tipologia dei RAM era ancora in formazione, e al momento attuale non è stato possibile identificare alcun passo di questi proto-RAM che possa riferirsi al matrimonio di Irkab-Damu.

Utilizzando la sinossi in *ARET XI*, p. 108, si dà qui la corrispondenza dei riferimenti topografici pertinenti, rimandando a *VO 8*, pp. 6-8 per la lista dei beni consegnati secondo 75.1730. Nei due rituali, *ARET XI 1* (54) e 2 (56), si legge: “(A Binaš) purifichiamo il mausoleo”; nel rendiconto amministrativo 75.1730: “(per) la purificazione del musoleo a Binaš per l’assunzione della regalità (da parte del re).”

ARET XI 1	ARET XI 2	75.1730 v. VII 2-13
		...
		gaba d <sup>1</sup> KU- <i>ra</i> wa en ...
(52) zi-il Bí-na-áš <sup>ki</sup> mu-DU é ma-dím	(55) zi-il Bí-na-áš <sup>ki</sup> mu-DU si-in é ma-tím	
(54) é ma-da-am <sub>6</sub> ne-'à-la-a	(56) wa “tu <sub>5</sub> ” :a é ma-tím	“tu <sub>5</sub> ” :a é ma-tím Bí-na-áš <sup>ki</sup> ma-lu-gi-iš en
(54) gaba mu-DU d <sup>1</sup> KU- <i>ra</i> ù d <sup>1</sup> Ba- <i>ra-ma</i> ...		

L’unica cerimonia di purificazione a cadenza annuale che emerge dalla documentazione è quella della residenza del re a Ebla. Ma se ne hanno altre di occasionali, oltre a quelle ora ricordate che si svolgevano a Binaš per il matrimonio del sovrano. 75.2372 r. V 20-23 ne registra una per il dio Enki. A tale rito si sottoponevano la regina ed il re in occasioni di viaggi a DU-lu/ru<sub>12</sub><sup>ki</sup>, una città con la quale sembra sia stato concluso un matrimonio interdinastico solo negli ultimissimi anni di Ebla (nn. 1-4). Si ha notizia anche di una purificazione del principe ereditario Ir’aq-Damu (n. 5), del visir Ibbi-Zikir (n. 6) e dei suoi figli (nn. 7-8):

- 1) 75.2462 (RAM, I.Z. II) v. XI 3-8 : 2 <gín> bar<sub>6</sub> :kù 2 ti-gi-na 2 GIŠ-DU 2 geštu<sub>x</sub>-lá “tu<sub>5</sub>” :a ma-lik-tum in DU-ru<sub>12</sub><sup>ki</sup>
- 2) 75.10201 (RAM, I.Z. V) r. II 26-29 : 2 gín DILMUN bar<sub>6</sub> :kù “tu<sub>5</sub>” :a ma-lik-tum in DU-lu<sup>ki</sup>
- 3) 75.2507 (RAM, I.Z. X) r. XI 19-21 : 2 gín DILMUN bar<sub>6</sub> :kù “tu<sub>5</sub>” :a ma-lik-tum (è incerto che si riferisca a Dulu)
- 4) 75.2368 (RMT, Ibr.) r. IV 12-17 : (1+1+1 vesti) 1 gir urudu 1 gín DILMUN an-na “tu<sub>5</sub>” :a en mi-in DU-lu<sup>ki</sup>
- 5) 75.2276 r. V 1-3 : 1+1 tessuti “tu<sub>5</sub>” :a Ir-'à-ak-da-mu
- 6) 75.2242 v. IV 6-10 : 1 t. I-bí-zi-kir “tak<sub>4</sub>” “tu<sub>5</sub>” :a hùl-sù
- 7) 75.2365 v. VIII 3-7 : 1 udu Du-bù-hu-ma-lik lú DU.DU “tu<sub>5</sub>” :a
- 8) 75.10060+ v. III 14-18 : 1 udu “tu<sub>5</sub>” :a EN-ti in Ga-ti-da<sub>5</sub><sup>ki</sup>

### 2.3.3 Passi relativi alla cerimonia a-tu<sub>5</sub> é en provenienti dai Rendiconti Mensili di Tessuti in uscita.

Ad. 1) 75.1399 (Arrukum ; iti *i-si*)  
v. VIII 8-10 : 1 túg-NI.NI 2 gú-li-lum 6 <gín> 2 NI kù-gi níg-ba d<sup>1</sup>KU-*ra*  
VIII 11-12 : 1 túg-NI.NI 1 fb-III-gùn-TÚG 'À-ru<sub>12</sub>-gú<sup>ki</sup>

VIII 13-15 : 1 túg-NI.NI 1 fb-III-gùn-TÚG 5 zi-rí siki *A-zi*  
VIII 16-IX 2 : 1 fb-III-gùn-TÚG 1 zi-rí siki <*A-du-lu*> 'à-li-ù é en  
IX 3-4 : 5 zi-rí siki *da-mu*

Ad. 2) A IV 16 (Ibrium ; iti *i-si*)

(83) 1 fb+III-TÚG-gùn [1 *zi-rí* siki] <*A-du-lu*> 'à-li-um é en  
(84) 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki *A-zi*  
(85) 5 *zi-rí* siki *da-mi-mu*

Ad. 3) A I 14 (Ibrium ; iti *i-si*) :

(7) 1 fb+III-TÚG-gùn 1 *zi-rí* siki *A-du-lu* "tu<sub>5</sub>" :a é en  
(9) 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki *dumu-nita A-zi gù-di-II i-sa-rí*  
(10) 5 *zi-rí* siki *da-mu*  
(11) 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* kù-gi níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*

(46) 1 *zi-rí* siki *dug<sub>4</sub>-ga* nídba <sup>d</sup>KU-*ra*  
(47) 1 GIŠ-"KIN" siki *A-du-lu* "tu<sub>5</sub>" :a é en  
(48) 5 *zi-rí* siki *dumu-nita A-zi gù-di-II i-sa-rí*  
(49) 5 *zi-rí* siki *da-mu*

Ad. 4) A IV 15 (Ibrium ; iti *i-si*)

(51) 1 fb+III-gùn-TÚG 1 "KIN" siki *A-du-lu* "tu<sub>5</sub>" :a é en  
(52) 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki *I-da-ni-ki-mu gù-di-II i-sa-rí*  
(53) 5 *zi-rí* siki [*da-(mi-)m*]u  
(54) [1 *zi-rí*] siki *dug<sub>4</sub>-ga* nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

Ad. 5) 75.1695 (Ibrium ; iti *i-si*)

r. II 3-7 : 2 fb+III-gùn-TÚG 1 "KIN" siki <*A-du-lu*> "tu<sub>5</sub>" :a é en  
VI 10-VII 1 : 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* 6 <gín> 2 NI kù-gi níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*  
VII 2-7 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki *I-da-ni-ki-mu gù-di-II i-sa-rí*  
VII 8-9 : 3 *zi-rí* siki *da-mi*  
v. V 8-11 : [x *zi-*]r<sub>i</sub> siki *dug-ga* nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

Ad. 6) 75.1889 (Ibrium ; iti *i-si*)

r. I 7-11 : 1 fb+III-gùn-TÚG 1 "KIN" siki *A-du-lu* tu<sub>5</sub> :a é en  
I 12-II 3 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki NÍG-<sup>l</sup>x<sup>l</sup> *I-da-ni-ki-mu gù-di-II i-sa-rí*  
II 4-5 : 5 *zi-rí* siki *da-mi-mu*  
II 6-9 : 1 *zi-rí* siki *dug<sub>4</sub>-ga* nídba <sup>d</sup>KU-*ra*  
IX 3-4 : [1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* 6 gín 2 NI kù-gi](?) níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*

Ad. 7) 75.2399 (Ibrium ; iti *i-si*)

r. II 11-15 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki *I-da-ni-ki-mu* [gù-di-II *i-sa-rí*]  
III 1-4 : [1 fb+III-gùn-TÚG 1 "KIN" siki] *A-du-lu* tu<sub>5</sub> :a é en  
III 5-7 : 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* 6 gín DILMUN 2 NI kù-gi níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*

Ad. 8) 75.1728 (Ibrium ; <iti *i-si*>)

r. I 1-3 : 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* 6 gín DILMUN 2 NI kù-gi níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*  
I 4-7 : 1 *zi-rí* siki *dug<sub>4</sub>-ga* nídba <sup>d</sup>KU-*ra*  
I 8-12 : 2 fb+III-gùn-TÚG 1 "KIN" siki *A-du-lu* "tu<sub>5</sub>" :a é en  
I 13-II 3 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki NI-*zi-ma-il dug<sub>4</sub>-ga-II i-sa-rí*  
II 4-5 : 5 *zi-rí* siki *da-mi*

Ad. 9) 75.1759 (Ibrium ; [iti *i-si*] ; frammentario)

v. V 1-4 : 5 *zi-rí* siki Šubur *dug<sub>4</sub>-ga* <*i*->*sa-rí*  
V 5-7 : 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* kù-gi níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*  
V 8-9 : 5 *zi-rí* siki *da-mi*  
VI 3-6 : 2 fb+III-gùn-TÚG 1 "KIN" siki *A-du-lu* "tu<sub>5</sub>" :a é en

Ad. 10) A III 609 (frammentario)

v. I : 2 fb+III-gùn-TÚG 1 “KIN” siki níg-ba *A-du-lu* tu<sub>5</sub> :a é [en]

Ad. 10bis A III 497 (+ 609 ?) (frammentario)

II : ] dug<sub>4</sub>-gá-II *i-sá-ri*

II : 5 *zi-rí* siki *da-mi-m[u]*

Ad. 11) A IV 4 (Ibbi-Zikir ; iti *i-si*)

(15) 1 túg NI.NI 1 fb+III-TÚG-gùn 5 *zi-rí* siki Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

(16) 5 *zi-rí* siki *da-mi-mu*

(24) 2 fb+III-TÚG-gùn *A-du-lu wa* 1 dumu-nita-sù tu<sub>5</sub> :a é en

Enna-II

En. 1) A I 13 (Ibbi-Zikir ; iti *i-si*)

(33) 2 fb+IV-gùn-TÚG 1 “KIN” siki *En-na-ì šeš* :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-*ra* “tu<sub>5</sub>” :a é en

(34) 2 fb+II-sa<sub>6</sub>-gùn 'À-*da-šè* lú *Ga-ba-an Du-bí* lú *Za-ḥa-NI-a* šeš-II-ib kěš-da SA.ZA<sub>x</sub><sup>ki</sup> in nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

(35) 1 túg-NI.NI 1 *gú-li-lum* níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*

(36) 1 túg NI.NI 1 fb+III-TÚG-gùn 5 *zi-rí* siki Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

(37) 5 *zi-rí* siki *da-mi-mu*

(40) 1 *zi-rí* siki dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

En. 2) A IV 21 (Ibbi-Zikir ; iti *i-si*)

(3) 2 fb+III-gùn-TÚG *En-na-ì šeš* :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-*ra* “tu<sub>5</sub>” :a é en

(8) 1 túg NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG {1} Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

(24) 5 *zi-rí* siki {1} Šubur 5 *zi-rí* siki *da-mi-mu* lú nídba <sup>d</sup>KU-*ra* dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

(25) 1 *zi-rí* <siki> dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

En. 3) A VIII 529 (Ibbi-Zikir ; [iti *i-si*])

(3) 1 túg NI.NI 1 fb+III-TÚG-gùn 5 *zi-rí* <siki> Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

5 *zi-rí* siki *da-mi-mu* in nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

(4) 2 fb+III-TÚG-gùn *En-na-ì pa<sub>4</sub> :šeš* <sup>d</sup>KU-*ra* “tu<sub>5</sub>” :a é en

En. 4) 75.1252 (Ibbi-Zikir ; iti *i'-si'* ?)

r. X 17-19 : ... in ud nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

XI 7-12 : [2 fb+III-gùn-TÚG 1 “KIN” siki *En-n)a-ì* šeš :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-*ra* “tu<sub>5</sub>” :a é en

v. II 10-13 : 1 túg NI.NI 1 fb+III-gùn-sa<sub>6</sub>-TÚG 5 *zi-rí* siki Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

II 14-15 : 5 *zi-rí* siki *da-mu*

XV 8-11 : 1 *zi-rí* siki dug<sub>4</sub>-ga <sup>d</sup>KU-*ra*

En. 5) 75.1419 (Ibbi-Zikir ; [iti *i-si*])

r. I 13-15 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-sa<sub>6</sub>-gùn<-TÚG> níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*

I 16-II 4 : 1 túg NI.NI 1 fb+III-gùn-sa<sub>6</sub><-TÚG> [5 *zi-rí* siki] Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-[sa-]rí*

II 5-6 : 5 *zi-rí* siki *da-mu*

III 7-13 : 2 fb+III-gùn-TÚG 2 “KIN” siki *En-na-ì šeš* :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-*ra* “tu<sub>5</sub>” :a é en

v. X 12-15 : 1 *zi-rí* siki dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

En. 6) 75.2243 (Ibbi-Zikir ; iti *i-si*)

r. IV 4-6 : 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* kù-gi níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*

IV 7-10 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-TÚG-gùn 5 *zi-rí* siki Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

IV 11-12 : 5 *zi-rí* siki *da-mi-mu*

IV 13-V 3 : 2 fb+III-gùn-TÚG 1 “KIN” siki *En-na-ì šeš* :pa<sub>4</sub> [<sup>d</sup>KU-*ra* “tu<sub>5</sub>” :a é en]

v. VII 1-4 : 1 *zi-rí* siki du<sub>11</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

En. 7) 75.2329 (Ibbi-Zikir ; iti *i-si*)

r. IX 7-13 : [2 fb+III-<sup>f</sup>gùn<sup>1</sup>-TÚG [*En-n)a[-i]* šeš :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-*ra* “tu<sub>5</sub>” :a é en

v. X 1-4 : 1 *zi-rí* siki dug<sub>4</sub>-ga nídba <sup>d</sup>KU-*ra*

En. 8) 75.2401 (Ibbi-Zikir ; iti [*i-si*])

v X 11-17 : [1+]1 aktum-TÚG [2] fb+III-gùn-TÚG [x-]K[A]-<sup>f</sup>NI<sup>1</sup> lú *In-ma-lik wa* Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*

X 18-20 : 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* kù-gi níg-ba <sup>d</sup>KU-*ra*

X 21-25 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*  
X 26-27 : 5 *zi-rí* siki *da-mi-mu*  
X 28-XI 2 : 2 fb-III-gùn-TÚG 1 “KIN” siki *En-na-ì* šeš :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-ra “tu<sub>5</sub>” :a [é en]

En. 9) 75.2647+2650 (Ibbi-Zikir ; iti *i-si* ; frammentario)  
r. III 1-6 : 2 fb-III-TÚG-gùn *En-na-ì* šeš :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-ra “tu<sub>5</sub>” :a é en  
III 7-10 : 1 túg-NI.NI 1 fb+V-gùn-TÚG 5 *zi-rí* siki Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*  
III 11-12 : 5 *zi-rí* siki *da-m*[i]

En. 10) 75.10278 (Ibbi-Zikir ; [iti *i-si*])  
r. II' 1-6 : [2] “KIN” siki *En-na-ì* šeš :pa<sub>4</sub> <sup>d</sup>KU-ra tu<sub>5</sub> :a é en  
II' 7-9 : 1 túg-NI.NI 2 *gú-li-lum* 6 2 NI kù-gi níg-ba <sup>d</sup>[KU-ra]  
II' 10-III' 2 : [ túg-NI.NI 1 fb+III-gùn-TÚG 5] <sup>r</sup>*zi-rí* siki Šubur [dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*]  
III' 3-4 : [5 *z*]*i-rí* [sík]i [*da-mi-*]mu  
v. IX 14 : 1 *zi-rí* siki dug<sub>4</sub>-ga <nídba> <sup>d</sup>KU-ra

En. 11) 75.1725 (Ibbi-Zikir ; [iti *i-b*]a<sub>4</sub>-[s]a)  
r. X 12-15 : 1 túg-NI.NI 1 fb+III-TÚG-gùn Šubur dug<sub>4</sub>-ga *i-sa-rí*  
v. VIII 5-9 : 1 *zi-rí* siki 1 fb+V-TÚG 6 “KIN” siki *Ma-rí*<sup>ki</sup> 1 túg-NI.NI <sup>d</sup>KU-ra

*En-na-ì* : III 466 r. VII : in ud sag :ne en, v. IV : *i-giš-sag En-na-ì p.š.* <sup>d</sup>K. ; IV 1 (119) : 1 *zi-rí* siki 1 buru<sub>4</sub>-MUŠEN 1 kù-sal kb.*si-in Bì-na-áš*<sup>ki</sup> *En-na-ì p.š.* <sup>d</sup>K. *zi-rí-siki* du<sub>11</sub>-ga nídba <sup>d</sup>Ga-mi-iš ; IV 7 (21) : 1+1+1 vesti *En-na-ì p.š.in* ud dumunita *ma-lik-tum* GIŠ.DU é <sup>d</sup>Áš-da-bíl ; etc.1418 mie lista dei  
2331 v. V 5 ss. : *En-na-ì š* :p. <sup>d</sup>KU-ra éš ma-lik-tum túg-mu AN é <sup>d</sup>Ku-ra  
2353 r. IV 12-23 : 1+1+1 t. *En-na-NI* lú A-du-lu 12 t. *En-na-*<sup>d</sup>Utu p.š. <sup>d</sup>KU-ra al<sub>6</sub>-du<sub>11</sub>-ga-sù lú NE-sag en <sup>d</sup>KU-ra š-b-t

### 3.1 I *pa<sub>4</sub>-šeš* del re, della regina e dei dignitari.

Quando i *pa<sub>4</sub>-šeš* del re non compaiono singolarmente o in piccoli gruppi, ma in liste, in quelle più antiche (databili al visir Ibrum) vi si trovano elencati per nome senza un ordine fisso da otto a sedici individui, almeno nei testi più antichi. Già il fatto che in *ARET* VIII 525 (lista 7) si dedichino a questi *pa<sub>4</sub>-šeš* due sezioni, (11) e (18), dimostra che quelle liste non sono complete : non includono cioè tutti gli individui in servizio, che erano molto più numerosi. Una consegna cumulativa di capi di vestiario e matasse di lana destinata ai *pa<sub>4</sub>-šeš* del re ed ai maškim del visir Ibbi-Zikir, 75.2331 r. VII 2-11, include 73 aktum-TÚG 22 fb+III-TÚG-gùn 56 na<sub>4</sub> siki fb+II-TÚG-sù *šeš* :pa<sub>4</sub> en 30 aktum-TÚG 30 fb+III-TÚG-gùn 20 sal-TÚG 20 na<sub>4</sub> siki fb+III-TÚG-sù maškim *I-bí-zi-kir*. L'evidenza prosopografica (come si vedrà qui di seguito) prova che i maškim di Ibbi-Zikir devono essere considerati suoi *pa<sub>4</sub>-šeš*.

I registri di assegnazioni di tessuti che raccolgono il personale del Palazzo, SA.ZA<sub>x</sub><sup>ki</sup>, ordinandolo per categorie, fanno figurare i *pa<sub>4</sub>-šeš* del re accanto ai “rappresentanti”, maškim, ai soprintendenti delle pariglie di muli, ai cuochi, ai corrieri, ai cantori, etc. Qui non vengono mai dati i nomi di persona, e la consistenza delle categorie varia da documento a documento, riflettendo la situazione del momento. Il numero dei *pa<sub>4</sub>-šeš* del re in genere si stabilizza sulle 80 unità, ma può scendere anche della metà :

98 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.1950 v. VI 4-5  
80 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.1743 r. XIII 5-6, 1780 v. VI 10-11, 1899 v. VI 7-8, 1903 r. X 12-13  
77 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.2331 r. VII 5-6  
56 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.2460 v. III 6-7  
55 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.1960 v. XI 13-14  
52 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.2512 v. V 10-11  
43 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.1770 r. VII 8-10  
42 *pa<sub>4</sub>-šeš* en : 75.1731 v. XII 8-10

Ben presto tra i *pa<sub>4</sub>-šeš* del re si costituì un nucleo composto da *Ra-i-zú* in prima posizione, seguito da *I-ti*<sup>d</sup>*l-lam*, *Na-am<sub>6</sub>-ì-giš*, *Na-am<sub>6</sub>-ha-lu*, *Íl-ale-i-šar* (liste no. 2-4). Con la scomparsa di *Ra-i-zú*, *I-ti*<sup>d</sup>*l-lam* e *Na-am<sub>6</sub>-ì-giš*, ad aprire la lista è *Na-am<sub>6</sub>-ha-lu* (no. 9), seguito a partire da un certo momento (no. 12) da *Gú-ba-lum*, che non appare in liste precedenti. Quando è *Na-am<sub>6</sub>-ha-lu* che scompare (no. 16), in testa alla lista viene a trovarsi *Gú-ba-lum*. Quest'ordine rispecchia una gerarchia : per una volta, in 75.2243 r. VIII 8 ss., Gubalum è detto “soprintendente”, ugula, dei *pa<sub>4</sub>-šeš* en. Tanto *Íl-ale-i-šar*, presente fin dalla prima lista, che *Su-na-im* (uno dei pochissimi ad avere una qualifica aggiuntiva :

“barbiere”, letteralmente : “addetto all’unzione”, šu-i), che appare già nella lista no. 1, e poi costantemente dalla no. 8 alla no. 16, non riuscirono mai a sopravanzare *Gú-ba-lum*.

Diverso è il caso di dipendenti come i musicanti o cantori, nar, le cui liste seguono un ordine fisso, evidentemente perché i servizi ad essi richiesti venivano assolti ordinariamente dal gruppo nel suo complesso e non anche singolarmente.

Sul rango dei *pa<sub>4</sub>-šeš* poco si evince dai registri mensili di assegnazioni di tessuti in quanto le diverse categorie dei destinatari non vi sono elencati secondo un ordine gerarchico. Si considerino i seguenti contesti.

*ARET I 5* (lista 13) : nelle sezioni (46)-(54) si trova un lungo elenco di “giocolieri”, ne-di ; seguono dei *šeš-II-ib* ; i cantori, nar-maḥ e nar-tur ; i *pa<sub>4</sub>-šeš* ; infine una lista di 17 “cuochi”, muḥaldim. I ne-di, i *šeš-II-ib* ed i *pa<sub>4</sub>-šeš* ricevono anche un capo di vestiario pregiato : un *'à-da-um-TÚG*.

Similmente, *ARET IV 14* (27)-(30) (lista 11) elenca quattro “giardinieri del re”, GIŠ-nu-kiri<sub>6</sub> ; 8 *pa<sub>4</sub>-šeš* del re ; un addetto al culto del dio Idabal ; 23 cantori, nar-maḥ.

*MEE II 40* (lista 3) : la lista dei *pa<sub>4</sub>-šeš* è preceduta dal re e dal visir Ibbi-Zikir (en wa *I-bí-zi-kir*).

Lista no. 2 (75.10079) : i *pa<sub>4</sub>-šeš* seguono a *Ti-ra-i*, fratello della madre del re, e precedono un lungo elenco di ne-di, i quali ricevono *gu-dùl-TÚG* invece di *'à-da-um-TÚG*.

Lista no. 4 (75.2281) : una stessa consegna di 14+14+14 tessuti associa ai *pa<sub>4</sub>-šeš* due fratelli della madre del re e tre figli di un fratello di Ibrium.

I *pa<sub>4</sub>-šeš* dovevano essere propriamente degli inservienti addetti alla cura di una persona e più in generale al suo ambiente domestico. Qualcuno aveva mansioni precise : *SulZu-na-im* fu il “barbiere”, šu-i : l’addetto all’unzione del sovrano per lunghi anni. *Ḥa-zi-ir* era il medico del visir Ibrium. Budanaim ed Išra-II erano dei “cavallerizzi”, ḤÚB.KI, del re. Anche se si tratta di una categoria di per sé non elevata, alcuni pochi individui, per il fatto di essere vicini al sovrano, potevano ricoprire il ruolo di dignitari di corte. Così si spiega perché tra i *pa<sub>4</sub>-šeš* del re figurò *A-ba-ga lú Ib-rí-um*, vale a dire un figlio del visir Ibrium, e Gibargune figlio di Kuntisu, un alto dignitario della città-stato di Uršaum. *I-ti-NE, Íl-a-da-mu* e *Za-sùr-i* erano degli ur<sub>4</sub> del re ; *Du-bí-ga-lu* del principe ereditario Irak-Damu. Dusigu, la madre del re Išar-Damu, scelse come sue dame di compagnia (*pa<sub>4</sub>-šeš ama-gal en*) Mikun-Kura e Nurut, in genere qualificate come “donne del re”, dam en, e che dunque facevano parte di quel gruppo di dame che a corte godevano del rango più elevato. Mikun-Kura divenne poi *pa<sub>4</sub>-šeš* della regina. Se meritavano fiducia, i *pa<sub>4</sub>-šeš* potevano assumere funzioni che andavano al di là delle cure domestiche. I cinque *pa<sub>4</sub>-šeš* del visir Ibbi-Zikir che in *ARET I 8* (48) seguono a quelli del re (*pa<sub>4</sub>-šeš en*) (45)-(46), in altri documenti compaiono come “rappresentanti”, maškim, di Ibbi-Zikir. Il Namḥalu che è “soprintendente del patrimonio del re”, ugula ZA<sub>x</sub> en, oppure quello che dispone di uno o due soprintendenti di pariglie di muli, ugula sur<sub>x</sub>-BAR.AN (rispettivamente *ARET I* (5) 63 ; *IV 21* (17) e *ARET I 5* (93) ; III 118 r. *IV 4-5* ; *IV 21* (16)) potrebbero essere da identificare col *pa<sub>4</sub>-šeš* dello stesso nome.

Quando il termine *pa<sub>4</sub>-šeš* qualifica chi era a servizio di un personaggio femminile, va inteso al femminile anche se non è seguito dal termine specifico : mī. In 75.2250 r. V 10-13 si ha : 2 dumu-mī *Ma-rí<sup>ki</sup> pa<sub>4</sub>-šeš Kéš-du-ut* “due giovinette di Mari, p.š. di K.”. E in *ARET III* 815 v. III : ] (9+9 t.) <9> dumu-mī-dumu-mī *pa<sub>4</sub>-šeš-pa<sub>4</sub>-šeš-sù* (i.e. della regina?).

Il numero delle *pa<sub>4</sub>-šeš*(-mī) addette alla regina era particolarmente alto. In 75.2443 se ne indicano 17 ; 28 in 75.4334 ; 44 in *ARET III* 366 III ; addirittura 65 in *ARET III* 971. In *ARET IX* 41 (3) figurano 64 *pa<sub>4</sub>-šeš ma-lik-tum* tra le 826 “donne”, dam, dipendenti dal Palazzo che ricevono 1/2 *gú-bar* d’orzo, e che sono precedute da 11 dam en e da altre 141 dam, le quali, essendo di maggior rango ricevono 1 *gú-bar*. Alcune di queste *pa<sub>4</sub>-šeš ma-lik-tum* risiedevano a palazzo (al<sub>6</sub>-tuš) mentre altre si trovavano in residenze viciniore (uru-bar) : rispettivamente 29 e 7 in *ARET IX* 47 r. III 1-2, v. II 1-2 ; 30 e 4 in 51 r. I 6, v. IV 4. La Kešdut della prima generazione, che forse fu regina con Igriš-Ḥalab, aveva al suo servizio 15 *pa<sub>4</sub>-šeš*.

I documenti di assegnazioni d’orzo mostrano indubitabilmente che il termine *pa<sub>4</sub>-šeš* di per sé indicava una categoria di personale di basso rango. In *ARET IX* 54 (7) le *pa<sub>4</sub>-šeš ma-lik-tum* compaiono accanto alle “addette alla macina”, dam kikken, alle “nutrici”, ga-duḡ, e alle dam ú-a. Alcune di esse fungevano da “danzatrici, giocoliere”, dumu-mī ne-di *pa<sub>4</sub>-šeš ma-lik-tum*.

Solo in alcuni casi sembra che la funzione di *pa<sub>4</sub>-šeš* passasse di padre in figlio. *'À-da-ša, EN-zi-ma-lik* e *Ḥu-mi-zú* erano figli (lú) di *Ra-i-zú*, che fu per lungo tempo il più importante *pa<sub>4</sub>-šeš* del sovrano. *Puzur<sub>4</sub>-ra-ma-lik* e *Zi-NI* erano figli di *I-ti-dí-lam* ; un altro *Zi-NI* era figlio di *Na-am<sub>6</sub>-ì-giš*. Dei quattro figli del *pa<sub>4</sub>-šeš Ú-gu-sum/šú* (elencati in *ARET III* 214 IV, 458 r. VI) *En-na-i* porta un nome troppo comune perché si possa suggerirne l’identità con l’omonimo *pa<sub>4</sub>-šeš* ; *Bù-da-i* potrebbe stare per *Bù-da-ma-lik*.

### 3.2 Elenco dei nomi dei *pa<sub>4</sub>-šeš* seguiti da NF / NP

#### 1) *pa<sub>4</sub>-šeš* en

*A-ba-ga* lú *Ib-rí-um* : A VIII 525 (lista 7) [I.Z.]

*A-ba-ga* lú <sup>†</sup>*Kam<sub>4</sub><sup>1</sup>-da-mu* : 10201 r. XVIII 35 [I.Z.]

*A-ba-ga* : 75.10044 v. VIII 1 [I.Z.]

*A-bù-ma-lik* : A I 5 (lista 13) ; III 722 (lista 11) ; VIII 531 (lista 16) ; 75.2270 (lista 14) [I.Z.] (cfr. A IV 5 (11) : *Puzur<sub>4</sub>-ra-ma-lik* *A-bù-ma-lik* lú *I-ti-<sup>d</sup>lam*)

*A-šu-ur-ma-lik* : A I 5 (lista 13) ; I 8 (lista 9) ; III 458 (lista 1) ; VIII 531 (lista 16) (*A-šu-ma-lik*) ; 75.2279 v. III 21 [I.Z.]

*A-zú-gú-ra* : A I 8 (lista 10) ; VIII 525 (12) ; 75.2281 (lista 4) ; 2400 (lista 5) ; 2527(+) (lista 6) [I.Z.]

*A-zú-gú-lu* : A III 458 (lista 1) (Ibr.)

<sup>ʾ</sup>*À-da-ša* lú *Zú-ma-na-an* : 75.2506 r. II 1

<sup>ʾ</sup>*À-da-ša* lú *Ra-i-zú* : A IV 14 (lista 12) (cfr. I 7 (67)) [I.Z.]

<sup>ʾ</sup>*À-da-ša* NI-*za-ar<sup>ki</sup>* : A IV 21 (18) (*šeš-II-ib kéš-da*) [I.Z.]

<sup>ʾ</sup>*À-da-ša* : A I 5 (lista 13) ; III 107 r. III ; IV 1 (lista 15) ; IV 14 (lista 12) ; VIII 531 (lista 16) ; 75.1765 r. IV 16 ; 2270 (lista 14) ; 2334 (lista 17) [I.Z.]

*Bu<sub>x</sub>(MUNU<sub>4</sub>)-ma-ì* : A I 5 (lista 13) ; III 458 (lista 1) ; VIII 531 (lista 16) ; 75.2279 v. III 22 ; 4298(+) II 2 [I.Z.]

*Bù-da-ma-lik* : 75.1417 r. II 14 [Ibr.]

*Bu-da-na-im* <sup>†</sup>U<sup>B</sup>.KI : 75.2460 r. VI 12 [Ibr.]

*Bù-da-na-im* : A III 458 (lista 1) [Ibr.] ; 75.10201 r. XIX 2 [I.Z.]

*Du-bí* : 75.2273 r. VI 9 [I.Z.]

*Du-ḥa-lum* : A VIII 542 (16) [I.Z.]

*En-na-ì* : A I 5 (lista 13) ; VIII 525 (lista 7, 2x) ; VIII 531 (lista 16) [I.Z.] (*En-na-ì* è il nome di uno dei 4 figli di Ugušum, v. A III 214 IV, 458 r. VI ; l'identificazione è però incerta poiché gli altri 3 nomi : *Mi-ga-ì*, *Bù-da-ì* e *I-ti-lum*, non compaiono nella lista dei *pa<sub>4</sub>-šeš* en)

*En-na-ni-il* : A I 8 (lista 10) ; III 458 (lista 1) ; 75.2400 (lista 5) ; 10079 (lista 2) [Ibr. : III 458, 10079 ; I.Z.]

EN-*zi-<sup>d</sup>lam* : A IV 22 (19) [I.Z.]

EN-*zi-ma-lik* lú *Ra-i-zú* : A III 107 r. III ; IV 14 (lista 12) ; IV 21 (18) (*šeš-II-ib kéš-da*) [I.Z.]

EN-*zi-ma-lik* : A I 5 (lista 13) ; VIII 531 (lista 16) ; 75.2270 (lista 14) ; 2334 (lista 15) [I.Z.]

*Ga-<sup>ʾ</sup>a-ti* lú *Du-bí-zi-kir* : 10223(+) r. III 15 [I.Z. ?]

*Gaba-da-mu* lú *Ir-am<sub>6</sub>-da-mu* : 75.2330 r. II 4 [I.Z.]

*Gaba-da-mu* : A VIII 525 (18) (lista 7) ; 2527(+) (lista 6) [I.Z.]

*Gi-bar-gú-NE dumu-nita Kün-ti-su Ur-sá-um<sup>ki</sup>* : 75.2462 v. VI 28, XVII 34 ; 10136 r. IX 1 ; 10158 r. XI 7 [I.Z.]

*Gi-da-na-im* : 75.2281 (lista 4) ; 2400 (lista 5) ; 2527(+) (lista 6) [I.Z.] ; 4408(+) III 2 ; 11079 (lista 2) [Ibr.]

GIBIL-*za-il/ì* : 75.2400 (lista 5) ; 2527(+) (lista 6) [I.Z.] ; 10079 (lista 2) [Ibr.]

*Gú-ba-lum* lú *Du-bí-zi-kir* : A VIII 529 (12) ; 75.2334 (lista 17) [I.Z.]

*Gú-ba-lum* : A I 5 (lista 13) ; III 118 (lista 9) ; IV 1 (lista 15) ; IV 14 (lista 12) ; IV 21 (4) ; VIII 531 (lista 16) ; 75.2243 r. VIII 8 (ugula *p.š.* en) ; 2270 (lista 14) ; 2334 (lista 17) [I.Z.]

*Gú-ba<-lum>* lú *Maḥ-ra-da-mu* : A VIII 542 (16) [I.Z.]

*Ḥa-ḥa-ma-LUM* : A III 467 r. V ; III 882 I ; 75.2281 v. II 6 ; 10078 r. XII 16 [Ibr.]

[*Ha*]-*ra-i* : 75.2273 r. VI 6 [I.Z.]  
*Hu-mi-zú* lú *Ra-i-zú* : A IV 1 (lista 15); VIII 529 (11) [I.Z.]  
*Hu-malmiimu-zú* : A I 5 (lista 13); IV 21 (4); VIII 531 (lista 16); 75.2270 (lista 14); 10079 v. IX 19 [I.Z.]  
*I-bí-zi-kir* lú *Hu-ba-rí-ga* : A VIII 525 (lista 7) [I.Z.]  
*I-bí-zi-kir* NI-*za-ar*<sup>ki</sup> : A III 722 (lista 11); IV 14 (lista 12) [I.Z.]  
*I-bí-zi-kir* : A I 5 (lista 13); III 118 (lista 9); III 776 v. VI; IV 1 (lista 15); IV 21 (4); VIII 531 (lista 16);  
75.2270 (lista 14); 2446 r. IV 27; 10022 r. III 1; 10201 r. XVIII 34 [I.Z.]  
*I-ib-ma-lik* : 75.10079 (lista 2) [Ibr.] <2621 r. IV : šeš ama-gal-en p,š. en>  
*I-rí-ig-da-mu* *Su-ti-ig*<sup>ki</sup> : 75.10079 v. IX 21 [Ibr.]  
*I-rí-ig-da-mu* : 75.2281 (lista 4) [Ibr.]  
*I-ti-dġ-lam* : A III 105 VIII; III 118 (lista 9); III 322 r. V; III 458 (lista 1); IV 25 (2); VIII 525 (lista 7); *MEE* II 40 (lista  
3); 75.1770 r. VII 3; 2281 (lista 4); 1943 r. VII 8; 2330 v. I 15; 2400 (lista 5); 2407 r. III 17; 2527(+) (lista 6);  
4224 II 2; 4408(+) III 3; 10044 v. VIII 4; 10079 (lista 2); 10165 (lista 8) [Ibr. : A III 458, *MEE* II 40, 2281, 10079;  
I.Z.]  
*I-ti-NE* ur<sub>4</sub> : 75.4456(+) r. V  
*I-ti-dġRa-sa-ap* : 75.10022 r. III 2 [I.Z.]  
*Ib-dur-i* : 75.10022 r. III 4 [I.Z.]  
*Ib-gi* : 75.10044 v. VIII 2 [I.Z.]  
*Íl-a-da-mu* ur<sub>4</sub> : A IV 12 (48) [I.Z.]  
*Íl-ba-da-si-in* lú *Ír-am<sub>6</sub>-da-mu* : 75.2281 (lista 4) [Ibr.]  
*Íl-ale-i-šar* lú *A/Ag-ga* : A IV 14 (lista 12); 75.2281 (lista 4); 2334 (lista 17); 2527(+) (lista 6) [I.Z.]; cfr. A I 15 (11), 16  
(21)  
*Íl-ale-i-šar* : A I 5 (lista 13); I 8 (lista 10); III 118 (lista 9); III 458 (lista 1); III 722 (lista 11); III 776 v. VI; IV 1  
(lista 15); VIII 531 (lista 16); 75.2270 (lista 14); 2400 (lista 5); 2446 r. IV 26 [I.Z.]  
*Ír-ga-bù* : 75.1901 v. VI 8 [Ibr.]  
*Ír-kab-ar* : 75.10079 v. IX 19 [Ibr.]  
*Iš-ra-il* H<sub>U</sub>B : *MEE* X 3 r. VII 21 [Ibr.]  
*Iš<sub>11</sub>-ga-um* : *MEE* II 40 (lista 3) (Ibr.)  
*Kam<sub>4</sub>-à-LUM* : A VIII 525 (lista 7); VIII 531 (lista 16) (*Kam<sub>4</sub>-à*) [I.Z.]  
*Maġ-ra-da-mu* : A VIII 525 (lista 7) [I.Z.]  
*Mi-nu-dġKU-ra* lú *Šu-ma-i* : 75.1949 r. X 12 [I.Z.]  
*Mi-kum-dġKU-ra* : A VIII 525 (lista 7)  
*Na-am<sub>6</sub>-ġa-lu* : A I 5 (lista 13); I 8 (lista 10); I 13 (29); I 15 (9); III 3 VI; III 24 III; III 118 (lista 9); III 458 (lista 1);  
III 722 (lista 11); III 776 v. VI; IV 1 (1) (lista 15); IV 14 (lista 12); IV 18 (6); VIII 531 (lista 16); *MEE* II 40 (lista  
3); 75.1943 r. VI 29; 2270 (lista 14); 2281 (lista 4); 2353 r. II 19; 2400 (lista 5); 2446 r. IV 25; 2527(+) (lista 6);  
4408(+) III 5; 10052 r. VIII 12; 10079 (lista 2); 10165 (lista lista 8) [Ibr. : A III 458, *MEE* II 40, 2281, 10079; I.Z.];  
cfr. I 1 (83)-(84)  
*Na-am<sub>6</sub>-i-giš* : A III 3 r. VI; 24 III; III 118 (lista 9); III 276 I; III 322 r. V; III 458 (lista 1); IV 25 (2); VIII 525 (10);  
VIII 525 (lista 7); *MEE* II 40 (lista 3); 75.2281 (lista 4); 2330 r. II 6; 2400 (lista 5); 2527(+) (lista 6); 4408(+) III 4;  
10073 r. VII 12; 10079 (lista 2); 10165 (lista 8); 10234 r. V 29 [Ibr. : A III 458, *MEE* II 40, 2281, 10079; I.Z.]  
*Puzur<sub>4</sub>-ra-ma-lik* lú *I-ti-dġ-lam* : A IV 1 (lista 15) [I.Z.] (cfr. A IV 5 (11) : *Puzur<sub>4</sub>-ra-ma-lik* *A-bù-ma-lik* lú *I-ti-dġ-lam*)  
*Puzur<sub>4</sub>-ra-ma-lik* : A I 5 (lista 13); III 722 (lista 11); VIII 531 (lista 16); 75.2270 (lista 14) [I.Z.]  
*Ra-ba* : 75.10022 r. III 3 [I.Z.]  
*Ra-i-zú* : A I 15 (12); III 118 (lista 9); IV 12 (57); IV 25 (1); VIII 525 (lista 7); *MEE* II 40 (lista 3); 75.1756 r. VI 2;  
2281 (lista 4); 2278 r. IV 7; 2400 (lista 5); 2471 r. VI 2; 2527(+) (lista 6); 4408(+) III 2; 10044 v. VIII 3; 10079  
(lista 2); 10158 v. II 14; 10165 (lista 8) [Ibr. : *MEE* II 40, 2281, 2471, 10079; I.Z.]  
*Rí-i-ma-lik* : *MEE* II 40 (lista 3) (Ibr.)  
*Sá-x<sub>1</sub>-[x-]su* : 75.2273 r. VI 7 [I.Z.]  
*SulZu-na-im* : A I 5 (lista 13); I 8 (lista 10); I 15 (10); III 118 (lista 9); III 458 (lista 1); III 722 (lista 11); III 776 v. VI;  
IV 1 (lista 15); IV 14 (š<sub>u</sub>-i; lista 12); IV 18 (6) (š<sub>u</sub>-i); IV 21 (19); VIII 529 (11); VIII 531 (lista 16); 75.1328 r. X  
7; 1741 v. X 17; 1785 r. V 5; 1949 r. X 13; 2270 (lista 14); 2334 (š<sub>u</sub>-i; lista 17); 2407 r. III 16; 75.2443 r. VII 10;  
2446 r. IV 28; 10078 r. XII 14 [Ibr. : A III 458; 1328, 1741, 1785, 10078; I.Z.] (cfr. A I 1 (83)-(84), 5 (65), 7 (62),  
etc.)  
*Ti-ra-il* : 75.2400 (lista 5) [I.Z.]  
*Ti-la-i* : A I 5 (lista 13); III 458 (lista 1); VIII 525 (lista 7); VIII 525 (12); VIII 531 (lista 16); *MEE* II 40 (lista  
3); 75.2273 r. VI 9; 2279 v. III 23; 10201 r. XIX 4 (*T. A-da-NE-gi<sup>ki</sup>*) [Ibr. : *MEE* II 40; I.Z.]  
*Û-gú-sum*Šu : A III 214 IV; III 458 (lista 1) [Ibr.]  
*Za-sùr-i* ur<sub>4</sub> : 75.4456(+) r. V  
*Zi-da-mu* : 75.10201 r. XIX 3 [I.Z.]

*Zi-kir-da-mu* : 75.10079 (lista 2) [Ibr.]  
*Zi-mi-na-da-mu* : A I 8 (lista 10) [I.Z.] ; III (lista 1) [Ibr.]  
*Zi-NI lú I-ti-<sup>d</sup>lam* : 75.2334 (lista 17) [I.Z.]  
*Zi-NI lú Na-an-ì-giš* : A III 107 r. III ; IV 1 (lista 15) ; IV 14 (lista 12) ; 75.1765 r. V 2 [I.Z.]  
*Zi-NI* : A I 5 (lista 13) ; VIII 531 (lista 16) ; 75.2270 (lista 14) [I.Z.]  
*Zú-ba* : *MEE* II 40 (lista 3) [Ibr.] ; 75.4298(+) II 1

2) *p.š. ama-gal en* (i.e. Dusigu)  
*Ir-NE* : 75.2439 r. II 3. *Mi-kum-<sup>d</sup>KU-ra* : A IV 4 (3). *Nu-ru<sub>12</sub>-ut* : A III 1 V

3) *p.š. ma-lik-tum*  
*A-si-gi-zu-ma* : 1765 r. VI 5. *EN-zú-mu ne-di p.š.-mí ma-lik-tum* : 75.10015 r. I 15 ss. *Mi-kum-<sup>d</sup>KU-ra* : A IV 4 (3), 9 (20) ; 75.10088 r. XV 29. *Si-a-um* : 75.2343 v. VI 8. *Šu-ù-du* : 75.1960 r. XIII 10. *Ti-in/ni-LUM nin-ni Ib-bi-um p.š.-mí* : 75.75.2474 r. VII 6 ; 10088 r. VIII 29 [I.Z.]  
A I 4 (67) : 5 t. *dumu-mí-dumu-mí ne-di p.š. m.* ; III 366 III : 44 *p.š. m.* ; 971 III : ] 65 *p.š. m.* ; 75.1916 r. III 1 ss. : 1 t. *dam Ib-al<sub>6</sub><sup>ki</sup> p.š. m.* ; 2331 v. II 20 ss. : 5 *dumu-mí ne-di p.š. m.* ; 2418 r. VIII 6 ss. : 5 t. 5 *dumu-mí ne-di p.š. m.* ; 2429 v. XIII 9 ss. : 6 *GIŠ-DU 4 geštu<sub>x</sub>-lá dumu-mí-dumu-mí p.š. m.* ; 2443 v. VIII 2-4 : 17 *dam p.š. m.* (tra molte altre *dam* della regina) ; 2508 v. VII 32 ss. : 30 *geštu<sub>x</sub>-lá dumu-mí ne-di p.š. m.* ; 4334 IV 4 ss. : 28 *dam p.š.-mí m.* ; 10081 r. IV 1 ss. : 2 *dumu-mí ne-di Ma-r<sup>ki</sup> p.š. m.*

4) *p.š. dumu-nita-dumu-nita en*  
*'À-bù-zú-gú-NE* : 75.1890 r. V 10. *Bù-zu-kùn-NE* : 1899 r. V 14  
A I 1 (72) : 2 *dumu-nita p.š. dumu-nita-dumu-nita en*

5) *p.š. An-na-NI*  
*Iš<sub>11</sub>-a-ne-ḪAR* : A III 260 v. III

6) *p.š. Bù[- ]*  
*EN-da-za* : 75.2241 r. VI 11

7) *p.š. Da-NE-LUM*  
A VII 42 (3)

8) *p.š. Ḫa-zú-a-du dam en (in) Da-na-dè<sup>ki</sup>*  
75.10121 r. VIII 8 ss. : 1 *dumu-mí šeš :pa<sub>4</sub>-mí Ḫ.*

9) *p.š. I-bí-zi-kir* (l'ultimo visir)  
*A-bù* : lista 1. *A-bù-<sup>d</sup>Ku-ra* : lista 2. *Da-zi-ma-ad/du* : liste 1, 2. *Du-bí-a-bí* : lista 2. *Du-bí-zi-kir* : lista 2. *En-na-ni-il* : lista 1. *Ḫa-zi-ir* : liste 1, 2. *Ḫáb-ra-ar* : lista 1. *I-ti-a-gú* : liste 1, 2. *Zi-ma-<sup>d</sup>KU-ra* : lista 2 (Abu, Dazimadu Ittiagu e Ḫazir sono qualificati come *maškim* di Ibbi-Zikir ad es. in A I 2 (34))

Liste :

1) A I 8 (48) : *Da-zi-ma-du Ḫa-zi-ir I-ti-a-gú En-na-ni-il Ḫáb-ra-ar.*  
2) 75.2279 v. III 27 ss. : *Zi-ma-<sup>d</sup>KU<sup>1</sup>(TÚG)-ra I-ti-a-gú Da-zi-ma-ad Ḫa-zi-ir A-bù-<sup>d</sup>KU-ra A-bu Du-bí-zi-kir Du-bí-a-bí*  
cfr. 75.1949 r. XI 3 : *ḫ<sub>1</sub>-gú-lu p.š. 1 dumu-nita I-bí-zi-kir*

10) *p.š. Ib-rí-um* (il penultimo visir)  
*A-dam-maik* : lista. *A-zú-gú-ra* : lista. *Bù-da-ma-lik* : 75.1397 r. VI 7. *Da-da-ì* : lista. *Du-bí-ab* : 75.1397 r. VI 7. *Gú-zi* : A III 498 v. I (lú *Iš<sub>11</sub>-gi-ba-ir*), lista. *Ḫa-su-um* : lista. *Ḫa-zi-ir* : A III 17 II (*Ḫ. AZU.E p.š. I.*) (*Ḫ.* diventa poi *p.š.* e *maškim* di Ibbi-Zikir). *Ḫa-zu-um* : A III 420 r. II. *Puzur<sub>4</sub>-ra-ma-lik* : 75.1397 r. VI 7.  
Lista : A III 521 II : *Da-da-ì A-zú-gú-ra A-dam-ma-lik Ḫa-su-um Gú-zi*

11) *p.š. Ìr-'à-ak-da-mu* (figlio del re Išar-Damu e principe ereditario)  
*Du-bí-ga-lu* "ur<sub>4</sub>" : A IV 14 (11) ; VIII 541 (10) ; 75.1942 r. VII 6 ; 1948 v. III 1 ; 2245 r. VI 2 ; 2335 v. IX 22  
A VIII 542 (6) : ] *A-bù En-na-ì En-na-ì-II EN-zi-gú-lu p.š. Ì.*

12) *p.š. Kéš-du-ut* (forse la *maliktum* di Igrīš-Ḫalab)  
75.2168 r. VIII 3-5 : 15 *túg-NI.NI p.š.-mí-p.š.-mí K.*

13) *p.š. Kéš-du-ut* (dumu-mí en)  
*En-na-ni-illì* : 75.2328 v. III 10 ; 10129 r. VI 11 ; 10184 r. I 20, v. V 17  
75.2250 r. V 10 ss. : 2 dumu-mí *Ma-ri<sup>ki</sup>* *p.š. K.*

14) *p.š. Rí-ì-du* (dumu-mí en)  
75.2243 r. II 15 ss. : 7 dumu-mí *p.š. R.*

15) *p.š. Ti-iš-te-da-mu* dumu-mí en  
A I (48) : 1 dumu-mí *p.š.-sù T.*

16) *p.š. Ti-rí-in-da-mu* dumu-mí en  
75.2168 r. VIII 6-8 : 2 túg-NI.NI *p.š.-mí T.* ; 2551 v. VII 3-4 : 2 *p.š. T.*

17) *p.š. Ti-ti-nu* dumu-mí en  
75.2653 v. I 1 ss. : 5 dumu-mí *ne-di p.š. T. (I.Z.)*

18) *p.š. Za-a-šè* (figlia di Ibbi-Zikir)  
*I-da-mi-nu* : 75.2275 v. VIII 8. *I-ti<sup>d</sup>Aš-dar* : 75.2275 v. VIII 9  
A III r. V : 2 dumu[-mí] *p.š. Z.*

#### BULLE E CRETULE ISCRITTE DA EBLA

Alfonso Archi - Roma

Le sette bulle e le due cretule iscritte che qui si presentano (che sono tutte quelle trovate fino a questo momento) provengono dagli archivi o comunque da ambienti ove erano conservate anche tavolette. Le bulle sono attraversate da un foro provocato dal legaccio che un tempo fissava al recipiente la stoffa o la pelle apposta come chiusura. Le cretule erano applicate direttamente al recipiente ed al suo coperchio.

Delle bulle solo per la n. 1, che ha unicamente un'indicazione temporale, si ha quasi la certezza che in origine sigillasse un lotto di tavolette, appunto relativo alla contabilità di "un anno", conservato in una giara o in un panierino.

Invece l'esemplare n. 2 doveva essere applicato ad un involucro contenente vasellame. Esso è stato rinvenuto nell'ambiente L.2586 insieme a 32 piccole tavolette (oltre a qualche frammento), che talvolta registrano anche i due tipi di oggetti indicati nella bulla, ma solo insieme ad altri. L'iscrizione della bulla non si attaglia a definire il contenuto delle tavolette.

Il n. 3, proveniente dall'archivio centrale L.2769, riguarda un numero non precisato di piastre d'oro di 16 sicli (125 gr.) : un peso che appartiene alla scala di valori sulla quale tali piastre venivano valutate. Non si conoscono però documenti che riguardino unicamente piastre di 16 sicli ; *ARET* VII 51, ad esempio, registra 60 piastre di 20 sicli ed altre 133 di 16 sicli, ma insieme ad altri oggetti. Anche l'iscrizione di questa bulla non può che riferirsi ai beni contenuti nell'involucro al quale era stata applicata.

È possibile che le altre bulle sigillassero lotti di tavolette, ma non si può certo escludere che qualcuna fosse stata apposta invece a contenitori di beni preziosi : quelli di pertinenza della persona il cui nome compare nella bulla. Per il n. 7 poteva trattarsi dell'argento proveniente dall'attività di un agente incaricato di certe operazioni. In questi casi però ci si attenderebbe che la bulla quantificasse l'ammontare dei beni, cosa che però non si verifica neppure negli esemplari 2 e 3.

Le bulle iscritte provenienti da archivi vi vennero depositate perché, una volta staccate dai contenitori che sigillavano, furono considerate ormai essere documenti d'archivio come le tavolette. Non è verosimile che almeno nell'archivio centrale, collocato in un ambiente non molto ampio (5,10 x 3,55 m.), che raccoglieva la documentazione amministrativa di tre generazioni, venissero deposte anche casse di oggetti. Le altre potevano invece sigillare contenitori conservati nei depositi.

L'incertezza nel valutare documenti di questo genere è dovuta al fatto che per essi l'amministrazione eblaita non aveva creato alcun formulario. Il più sviluppato apparato amministrativo della Terza dinastia di Ur III prevedeva che le etichette dei panierini dove erano raccolti dei documenti, oltre a precisare che si trattava di contenitori di tavolette : *pisan-dub-ba*, indicassero : 1) il tipo di documentazione conservato ; 2) le persone coinvolte ; 3) il periodo di tempo coperto dai documenti. Di queste indicazioni, le iscrizioni delle bulle di Ebla si limitano a darne una sola, e a piacere : la data (n. 1), oppure i beni rendicontati (nn. 2, 3), o ancora le persone coinvolte (nn. 4-7).

Le cretule nn. 8 e 9 sigillavano i coperchi di paglia intrecciata che chiudevano due panierini contenenti la contabilità relativa all'acquisizione di bestiame da parte del Palazzo.

1. TM.75.G.741 (L.2769) alt. 24, diam. 14 mm. Bulla di forma ovoidale irregolare ; foro passante da un'estremità

all'altra. Fig. 1.

Iscrizione :

1 1 mu Un anno.

Questa bulla in origine dovrebbe aver sigillato un contenitore con la contabilità di un anno.

2. TM.74.G.130 (L.2586) 28 x 32 x 16 mm. Bulla di forma irregolare ; foro passante dall'angolo inferiore sinistro all'angolo superiore destro. Fig. 2

Iscrizione :

1 GIŠ-PA ...  
2 GIŠ-ASAR piatti.

Quest'esemplare venne rinvenuto nell'ambiente L.2586 insieme a 32 piccole tavolette (oltre a qualche frammento), nelle quali si registrano molti altri oggetti oltre a quelli menzionati nella bulla.

È difficile determinare il significato di GIŠ-PA ; spesso esso qualifica oggetti : 1 an-zam, GIŠ-PA kù-gi, *ARET VII* 16 r. IX 1 ; *gù-bar* GIŠ-PA, v. Archi, *AoF* 13 (1986), p. 201. GIŠ-ASAR (in genere di bosso, GIŠ-taskarin) è utilizzato come contenitore di misure standard di pani di diverso genere, v. *ARET IX*, p. 387, *ARET X* (in stampa). In *ARET XI* 1 (67) in un GIŠ-ASAR si depone una catena per una divinità (Aštar), mentre nel testo parallelo, 2 (70), si utilizza una tavola, GIŠ-banšur.

3. TM.76.G.735 (L.2769) 16 x 23 x 15 mm. Bulla di forma ovoidale irregolare ; foro passante da un'estremità all'altra. Fig. 3

Iscrizione :

1 dib {16} Piastre  
2 16 di 16 (sicli d'oro).

Il numero 16, che determina il peso in sicli, scritto in un primo momento accanto al termine dib, è stato parzialmente cancellato e riscritto nello spazio sottostante.

4. TM.77.G.195 (L.2913) 17 x 23 x 13 mm. Bulla di forma ovoidale irregolare ; foro passante da un'estremità all'altra. Fig. 4

Iscrizione :

1 *Ig-su-ub-da-mu* Igsub-Damu,  
2 *dumu-nita* figlio  
3 *en* del re.

Igsub-damu (il nome viene scritto anche *Ih-su-ub-da-mu*) è con Zedamu uno dei "primi figli del re", dumu-nita maḥ en, dell'ultima generazione ; suo padre era dunque Išar-Damu. Più volte menzionato nei documenti come destinatario di varie consegne di oro ed argento (anche "in prestito"), questa bulla forse sigillava i biglietti di credito relativi alle somme qui sotto registrate, oppure una sacca di argento :

TM.75.G.1957 (*MEE X* 32) r. I 1-v. I 1 : 2 ma-na kù-gi še-ba itū *ha-li Ih-su-ub-[da-]mu* *A-bù-ma-lik lú I-ti-dì-lam* šu-ba<sub>4</sub>-ti "2 mine d'oro (0,92 kg.) : consegna del mese V per Igsub-damu. (Le) ha ricevute Abu-malik dipendente di Itti-Ilam".

TM.75.G.2550 r. I 1-v. I 2 : 3 ma-n[a] tar bar<sub>6</sub> :kù še-ba *Ih-su-ub-da-mu* [ ] *A-bù-ma-lik lú I-ti-dì-lam* šu-ba<sub>4</sub>-ti itū *i-ba<sub>4</sub>-sa* "3 mine 30 (sicli) d'argento (1,645 kg.) : consegna per Igsub-damu [...]. Le ha ricevute Abu-malik dipendente di Itti-Ilam. Mese X".

TM.75.G.1604 r. II 3-v. I 3 : 5 ma-na bar<sub>6</sub> :kù *Ih-su-ub-da-mu* 1 dumu-nita en še-SAGxHA-mul "5 mine d'argento (2,35 kg.) per Igsub-damu, primo figlio del re ; prestito ad interesse" (precede una registrazione di altre 5 mine d'argento per Abu-malik, dipendente di Itti-Ilam, che più volte collabora con Igsub-damu).

TM.75.G.2469 r. III 1-6 : 5 ma-na bar<sub>6</sub> :kù še-ba *é-sù Ih-su-ub-da-mu* še-SAGxHA-mul itū *za-'à-tum* "5 mine d'argento (2,35 kg.) : consegna per la sua casa, a Igsub-damu ; prestito ad interesse. Mese III". La "casa" di Igsub-damu è destinataria anche di 50 misure *gubar* d'orzo in TM.75.G.427 r. X 23'-25'.

5. TM.75.G.11590 (L.2769) 27 x 22 x 17 mm. Bulla di forma ovoidale irregolare ; foro passante da un'estremità all'altra ; mancante della parte sinistra inferiore. Fig. 5

Iscrizione :

1 [A]r<sup>2</sup>-si-[a-]h[a]<sup>2</sup> Arsiaḥa,  
2 [I]ú dipendente di  
3 *In-na-du* Innadu.

Un *Ar-si-a-ḥa* lú *In-na-at* compare, insieme ad altre persone, come destinatario di consegne di vesti in *ARET III* 137 v. I. In TM.75.G.2507 r. XXII 12-18 *Ar-šè-a-ḥa* lú *In-na-du* riceve una piastra, dib, del peso di una mina ; insieme a lui figurano Azi di LuaLUM e Puzurra della città di Manuwatu.

6. TM.75.G.740 (L.2769) 26 x 34 x 15 mm. Bulla di forma ovoidale schiacciata ; foro passante da un'estremità all'altra ; danneggiata all'estremità destra. Fig. 6

Iscrizione :

1	<i>I-ti-</i>	ItiNE
	NE	
2	ṛengar <sup>1</sup> ṛx <sup>1</sup>	...
3	ṛx <sup>1</sup> MAḤ	...
4	X ṛx <sup>1</sup>	...

In TM.75.G.2317 (L.2769) v. I 2 ss., un ItiNE è soprintendente degli aratori, ugula engar, di Azi.

7. TM.77.G.189 (L.2917) 24 x 30 x 16 mm. Bulla di forma ovoidale irregolare ; foro passante da un'estremità all'altra. Fig. 7

Iscrizione :

1	<i>I-bi-zi-kir</i>	Ibbi-Zikir,
2	dumu-nita	figlio di
3	Ṛ-ba-šū	Irbašu,
4	maškim	rappresentante di
5	Ṛ-zi-ma <sup>1</sup> -lik	Ilzi-malik,
6	<i>in iš<sub>11</sub>-ki</i>	per
7	nīg-sa <sub>10</sub>	acquisti
8	<i>wa šu-ba<sub>4</sub>-ti</i>	e ricevute.

Non sono note al momento altre attestazione di Ibbi-Zikir, figlio di Irbašu, e non sembra individuabile un Ilzi-malik i cui agenti avessero i compiti di "acquistare e ricevere", neppure se si accetti la lettura  $Il_x(NE)-zi-ma-lik$ , nome il cui ipocoristico è  $Il_x-zi-i$ .

8. TM.75.G.827+842 (L.2764) 57 x 66 x 29 mm. Cretula ; sulla parte interna è impressa la trama di un intreccio di paglia ; sulla parte esterna quattro impressioni di uno stesso sigillo. Fig. 8

Iscrizione :

1	[x li-]im	[(x+)1.]000
2	4 mi-at	400
3	6 gud	6 bovini

Legenda del sigillo : *Ib-du[-lu]*

La cretula proviene da L.2764, un ampio ambiente trapezoidale irregolare (i due lati lunghi misurano rispettivamente c. 5 e 6 m.) appartenente ad una unità del Palazzo reale denominata Quartiere amministrativo. Dall'ambiente L.2913, interpretabile come una corte porticata in diretta connessione con la Corte delle udienze, si accedeva a nord a L.2764 e ad una scala a quattro rampe che conduceva al piano superiore, e a sud alla grande sala L.2866 (c. 15,30 x 9,80 m.), probabilmente "decorata con fasto" perché dall'angolo sud-ovest di L.2913 proviene una grande quantità di placche calcaree intagliate, che originariamente formavano finissimi pannelli decorativi. Almeno la parete nord dell'ambiente L.2764 era decorata da grandi pannelli lignei scolpiti, dei quali è superstita un largo frammento che ritrae una teoria di personaggi a capo scoperto ; da esso proviene anche una statuetta rappresentante un toro androcefalo in legno, ricoperta da una lamina d'oro e con la barba in steatite.

Nonostante il ricco arredo, L.2764 era certamente un centro amministrativo, forse anche con funzione di deposito ; lo prova il fatto che da esso provengono 17 tavolette lenticolari riguardanti registrazioni di metalli preziosi e di animali di piccola e grande taglia, oltre a c. 1.200 frammenti e scaglie che in origine dovevano appartenere ad una dozzina di grandi tavolette riguardanti prodotti agricoli e bestiame. Una valutazione precisa del materiale epigrafico è ostacolata dal difficilissimo lavoro di ricomposizione dei testi, in quanto i frammenti riguardano solo la superficie delle tavolette che si è cotta al fuoco dell'incendio, mentre l'interno si è polverizzato. È comunque indubbio che in quell'ambiente si teneva l'amministrazione agricola, e i dati finali venivano poi depositati nell'archivio centrale.

Un frammento, TM.76.G.921, riporta il nome del proprietario del sigillo impresso su questa cretula : *1<sup>?</sup> li-im 9 mi-at 85 udu ug<sub>7</sub> 311 udu ... lú Ib-du-lu* "1985 (?) pecore uccise, 311 pecore ... di pertinenza di Ibdulu". Altri documenti, questa volta provenienti dall'archivio centrale, confermano che Ibdulu era attivo nel settore agricolo ed in quello del bestiame.

La cretula (come la seguente, n. 9) doveva sigillare un paniere contenente le ricevute di diversi prelievi effettuati a carico o delle comunità di villaggio oppure degli allevamenti palatini. Si hanno tanto liste dettagliate di acquisizioni da villaggi (TM. 75.G.1547 : 188 bovini ; 2309 : altri 68 capi) quanto biglietti che danno il totale dei capi acquisiti dai collettori (TM.75.G. 1721 : 1683 bovini ; responsabile : Dubišum) o raccolti in appositi centri (TM.75.G.1858 : 1300 bovini del re dislocati a Luatum).

9. TM.76/78.G.6 (L.2764) 67 x 61 x 28 mm. Cretula ; sulla parte interna è impressa la trama di un intreccio di paglia ;

sulla parte esterna un'impressione dello stesso sigillo della cretula n. 8. Fig. 9

Iscrizione:

1	[x <i>li-im</i> ]	[(x+)1.000]
2	2[+x <i>mi-at</i> ]	[x+]2[00]
3	30[+10(+x) <i>gud / udu</i> ]	30[+x buoi / pecore]

Nelle liste *ARET* è abbreviato: A; *MEE*: M. Per i numeri di inventario dei testi inediti 75. sta per TM.75.G. RAM: rendiconto annuale di metalli in uscita; RMT: rendiconto mensile di tessuti in uscita. Ibr. indica che il testo fu redatto quando visir era Ibrum; I.Z. sta per il visir Ibbi-Zikir.

A. Ungnad, *Urkunden aus Dilbat* (BA VI,5), Leipzig 1909, pp. 50-51.

J. Bottero, *ARMT* VII, pp. 203-204. Per la preparazione degli unguenti (in parte destinati al culto) da parte dei profumieri, *ṣraqqū*, a Mari, v. D. Soubeyran, *ARMT* XXIII, pp. 415-420; F. Joannès, *MARI* 7 (1993), pp. 262-265.

V. J. Renger, *ZA* 59 (1969), p. 143 nt. 722, dove, tra i riferimenti bibliografici si trova citata anche la critica di A. Falkenstein a Bottéro.

Nei testi amministrativi di Ebla non compare il termine *gudu<sub>4</sub>*, ma costantemente *pa<sub>4</sub>-šeš* (scritto in genere *šeš:pa<sub>4</sub>*) che è usato come un logogramma: talvolta viene reduplicato per esprimere il plurale, ed è incluso nelle liste lessicali come fosse una parola sumerica; analogo è il caso di *na-se<sub>11</sub>*, akk. *nišū* "gente", su cui v. D.O. Edzard, *ARET* II, p. 135. La terminazione di una parola semitica che in *MEE* IV, p. 314, no. 1045, viene fatta corrispondere a *šeš:pa<sub>4</sub>*, in realtà va riferita ad un altro lemma.

Per G. Pettinato, *MEE* II, p. 32, ad r. XI 4, *pa<sub>4</sub>-šeš* andrebbe inteso come "sacerdote unto" se riferito ad una divinità, e come "fratello maggiore" se connesso ad una persona; così anche E. Sollberger, *ARET* VIII, p. 64 (sub *pa<sub>4</sub>-šiš*) e p. 66 (sub *šeš-kúr*). Il complesso della documentazione rende però inverosimile questa seconda interpretazione, v. A. Archi - M.G. Biga, *ARET* III, p. 381, dove si trova un primo studio di questa categoria di funzionari.

Il termine *gudu<sub>4</sub>*, con la resa fonetica *gú-du-núm*, è attestato nella Lista di segni, TM.75.G.1385 v. III 8 = 1907+ v. IV 10-11, v. Archi, in: *Eblaitica* I (1987), p. 97 n. 92.

Il verbo *pašāšu* "ungere" noto anche dall'akkadico (cfr. inoltre *piššatu* "olio per unzione"), è attestato nelle Liste lessicali bilingui, *MEE* IV n. 502: šu-ì = *ba-ša-sum/šu-um, bí-sum*, cfr. M. Krebernik, *ZA* 73 (1983), p. 18. Olio per unzione, šu-i, è ricordato sovente in *ARET* IX, p. 406.

Archi, *ARES* I, pp. 250-259.

I passi completi verranno citati in A. Archi, *Il pantheon di Ebla* (in preparazione).

Cfr. A I 11 (44): *Ḥal-da-ba šeš šeš:pa<sub>4</sub> dġ*.

Cfr. 75.1457 r. IV 18-19: *Ib-u<sub>9</sub>-mu-ud šeš šeš:pa<sub>4</sub> dġ*. S.

La grafia più frequente è *A-du-lu*; per *A-du-ul*, v. *ARET* I 12 r. IV 1. Possibili varianti sono *A-du-ur/ru<sub>12</sub>*.

Su questi personaggi v. P. Fronzaroli, *ARET* XI, pp. 34-36; Id., in: *Literature and Literary Language at Ebla*, P. Fronzaroli ed., Firenze, pp. 167-170.

Fronzaroli, *op. cit.*, pp. 168-169.

Delle liste lessicali bilingui, cfr. *MEE* IV n. 1227, B ha NAGA :a (non glossato); A<sub>2</sub> (75.10023+): NAGA :a = 'à-a-um.

La Lista di segni, al n. 63, ha NAGA : na-ga-um, cfr. Archi: *Eblaitica* I (1987), p. 96 (le liste mesopotamiche non aggiungono alla lettura del segno la terminazione semitica, ed hanno NAGA : na-gá, cfr. *MSL* XIV, p. 58: 678).

J. Krecher, in: *Il bilinguismo ad Ebla*, L. Cagni ed., Napoli 1984, p. 141, ha notato come NISABA ad Ebla stia per tu<sub>5</sub> (= ŠU.NISABA) nel nesso NISABA :A. Egli ha chiarito la glossa 'à-a-um come /ḥalāl-um/, cfr. akk. *elēlum* "divenire puro".

P. Fronzaroli, *ARET* XI, pp. 39-40, deriva la forma verbale *ne-'à-la-a* da \**ḥll* : /niḥallal/.

M. Bonechi, *Un atto di culto a Ebla*, in: *Miscellanea Eblaita* 2, P. Fronzaroli ed., Firenze 1989, pp. 131-147. L. Viganò, *Rituals at Ebla*: *JNES* 54 (1995), pp. 215-222. Già E. Sollberger, *ARET* VIII, p. 67 sub tu<sub>5</sub>-a, aveva notato che quel termine indicava un "ritual cleansing": performed by the *pašīšum* of *dġku-ra* in the house of the King".

Nei due documenti più antichi, Ad. 1 e 2, invece di "tu<sub>5</sub>" :a si ha la forma fonetica, rispettivamente: 'à-li-ù, 'à-li-um. ; è stato Viganò, *op. cit.*, p. 216, a comprendere che a-tu<sub>5</sub> non indica il sacerdote purificatore, ma la cerimonia di purificazione, che egli traduce "ritual bath".

In *ARET* III 609 v. I, v. infra il testo no. 10 di Adulu, si ha: "1 gonnellino, 1 misura di lana dono (níg-ba) (per) Adulu, per la purificazione della casa del re". La struttura sintattica secondo la quale questi documenti sono stati redatti non permette di intendere con Viganò, *ibd.*, che "the priest Adulu presented the 'gifts' entrusted to him to the deity".

Sull'equivalenza lessicale *MEE* IV 182: KA-gá-II / gù-di-II = *ba-a-lum / ba-a-lu-um*, *MEE* IV 186: KA-di = *tal-da-gi-LUM*, v. Pettinato, *MEE* II, p. 30; K. Hecker, *BaE*, p. 212 e 217 (questi due autori spiegano l'equivalenza con \**bhl* "implorare"); Bonechi, *op. cit.*, pp. 135-137 (il quale tiene conto anche di *MEE* IV 1211: gù-di = 'ba-la-lum), e giustamente riferisce la glossa all'ebraico \**pll* "intercedere"); cfr. G. Conti, *QdS* 17, pp. 95-96. Viganò, *op. cit.*, pp. 219-220, considera KA.DI-II (da lui letto: dug<sub>4</sub>:sá-II) una variante antica di *sá-dug<sub>4</sub>-ga*, lessema che è anch'esso attestato nelle liste lessicali, *MEE* IV 233.

Fronzaroli, *SEB* 7 (1984), p. 187.

In *ARET* XI 1 (33) si ha il semplice nome di funzione nella forma fonetica *ba-lu-um*; in 2 (35) è la forma sumerica *gù-di*. Così Bonechi, *op. cit.*, pp. 140-141, che lo connette a *da-ma-ti*, *ti-mu-mu*. Almeno la forma *da-mi-mu* può essere interpretata come un participio: /dāmim-u/. Le liste lessicali hanno, *MEE* IV 1116: *si-dù = ti-mu-mu.*, e Pettinato, *OA* 18 (1979), p. 115, ha derivato *ti-mu-mu* da \**dmm* “lamentarsi; essere silenzioso”; il nesso *si-dù-si-dù en-en*, che ricorre in tre liste di offerte agli dèi, 76.1765 r. III 1-2, 75.2238 r. IV 22-23, XII 23-24 (v. Pettinato, *op. cit.*, pp. 131, 163, 168) significherebbe: “i lamenti per i re (defunti)”. Pettinato, *Il rituale per la successione al trono ad Ebla*, Roma 1992, p. 201, ha poi abbandonato questa spiegazione, ed ora ritiene che *da-ma-ti* sia da accostare all’*ebr. damah*, e significhi “cippo, stele”. J.G. Dercksen, “NABU” 1989,39, pensava a “the horn-shaped parts of an altar”, basandosi su: *giš.si.dù.a.gigir*, cfr. *CAD* Q, p. 134: *qarnu*.

La documentazione si lascia ordinare nel seguente modo:

1) 5 *zi-rí siki da-mu / da-mi / da-mi-mu / da-a-mu*: v. 2.3.3. I contesti indicano che si tratta di un nome di funzione o di un’azione.

2) *da-ma-ti(-iš)*. *ARET* XI 1 (32) e 2 (32): *ḫa-sa-nu bar<sub>6</sub>:kù sa-ḫa-da-šum al<sub>6</sub> da-ma-ti* “un ḫ. d’argento da donare a lui in occasione del lamento”. È connesso con *ki-sur*: *ARET* I 13 (7): (2+2+2 vesti) *Dar-zi-mu Sar-mi-lu* (1+1+1 vesti) *Iš-bù-du ma-za-lum-sù Ar-mi<sup>ki</sup>* “tag<sub>4</sub>” *ì-ti in da-ma-ti ki-sur*. Il passo, proveniente da un RMT, trova un riscontro nel RAM 75.10074 (datato provvisoriamente all’anno 6° del visir Ibbi-Zikir), che registra i doni in metalli preziosi consegnati in quella medesima occasione agli stessi personaggi di Armi, r. X 6-26: 1 *ma-na kù-gi 1 dib Dar-zi-mu ... 50 gín DILMUN kù-gi 1 dib Sar-mi-lu tar <gín> bar<sub>6</sub>:kù 1 gù-li-lum-II Iš-bù-du ma-za-lum-sù iš DU.DU da-ma-ti-iš ki-sur Ib-lak<sup>ki</sup> wa Ar-mi<sup>ki</sup>*; XI 1-13: ] *Sar-mi-lu Mu-rí-a 20 gín bar<sub>6</sub>:kù 1 gù-li-lum-II Iš-bù-du ma-za-lum-sù Ar-mi<sup>ki</sup> iš DU.DU da-ma-ti-iš ki-sur DU.DU “tag<sub>4</sub>” ki-sur* viene spiegato da Pettinato, *OA* 18 (1979), p. 115, come “ipogeo” (confrontandolo con *ki-a-nag* dei documenti sumerici!), perché in un passo precede *si-dù-si-dù en-en* (v. *infra*, al punto 3). Nel passo sopra citato a *ki-sur*, *akk. kisurrû*, sembra attagliarsi il noto significato di “confine; territorio; pianta, perimetro (di un edificio)”, v. B. Kienast, *FAOS* 2/I, pp. 8-9; *AHW*, p. 488a; *CAD* K, pp. 433-434, e cioè: “per la supplica del confine di Ebla (con Armi)”. Pertinente è ancora il passo di 75.2428 r. XII 28-XIII 2: 1 *dib Sar-mi-lu 1 dib Mu-rí-a Ar-mi<sup>ki</sup> iš DU.DU si-in ki-sur Nabù<sup>ki</sup>*. Del tutto differenti sono invece i contesti in 75.2508 v. XI 15-39: 1 *zi-bar en ... 1 zi-bar ma-lik-tum ... 1 zi-bar I-bí-zi-kir ki-sur kù-gi lú 5 wa ki-sur an-na lú Máḫ-ru<sub>12</sub>* (parallelo è XXV 7 ss.); 75.2238 r. XII 21-26: 1 *udu ki-sur si-dù-si-dù en-en En-na-i šu-du<sub>8</sub>*.

3) *si-dù*. Oltre al passo qui sopra citato, in 75.2238 r. IV 21-25 si legge: 20 *udu si-dù-si-dù en-en Ir-’à-ak-[da-mu nídba]*. Tra le liste di offerte si ha ancora: 75.1765 r. II 26-III 4: 1 *udu ÍB.ŠUM si-dù-si-dù en-en En-na-i šu-du<sub>8</sub>*. 75.1730 v. IX 21-28: 3 *NI bar<sub>6</sub>:kù 1 uš:bar lú tuš 2 si-dù en wa ma-lik-tum*; “argento (per) 1 un bastone appuntito relativo al risiedere (per) il s. del re e della regina” (per *bar-uš*, v. H. Waetzold, *OA* 29 [1990], pp. 30-31.). M.G. Biga, *VO* 8 (1992), pp. 8-9, ha notato come questo RAM elenchi i doni utilizzati nel rituale *ARET* XI 2 per il matrimonio del re Išar-Damu. In *ARET* XI 2. (16), e XI 1 (13), si ha: (oggetti) 2 *si-du d<sup>4</sup>KU-ra* (evidentemente per Kura e Barama), e nel primo passo: (oggetti) *d<sup>4</sup>ŠÁ R-iš si-dù-si-dù*; inoltre: XI 1 (77)-(78), (parallelo è 2 [81]): *wa-a i-a-ba-ad si-dù en 3 [ù si-dù] ma-lik-tum 3-ma*. Infine, *ARET* XI 3 (11)-(12): (4 vesti alla foggia di Mari per Kura e Barama, il re e la regina) *wa si-dù-sù sum* “ed è eseguito il loro lamento”. Queste attestazioni sembrano essere a favore dell’interpretazione di “lamento” data *si-dù* da P. Fronzaroli in *ARET* XI.

V. Archi, *Les comptes rendus annuels de métaux (CAM)*, Amurru 1 (1996) (in stampa).

Questo dato è stato evidenziato da Archi, ad esempio in: *Religionsgeschichtliche Beziehungen zwischen Kleinasien, Nordsyrien und dem Alten Testament*, B. Janowski - Kl. Koch - G. Wilhelm edd., Fribourg 1993, pp. 8-9; cfr. Id., *La religione e il culto nel Periodo Protosiriano*, in: *Ebla. Alle origini della civiltà urbana*, P. Matthiae et alii edd., Milano 1995, pp. 134-139.

A questa conclusione è arrivato D. Charpin, “Mari et le calendrier d’Ebla”, *RA* 76 (1982), pp. 1-6, utilizzando i dati di Mari presargonica. V. però anche gli argomenti contrari portati da M. Cohen, *The Cultic Calendars of the Ancient Near East*, Bethesda 1993, pp. 23-25.

Questa è l’ipotesi formulata da Viganò, *op. cit.*, pp. 218-219, il quale considera quel testo come il rituale d’intronizzazione. Viganò non disponeva dell’edizione curata da P. Fronzaroli in *ARET* XI, Roma 1993 (uscito nel 1994), ma utilizzava l’edizione incompleta e per molti aspetti fallace di G. Pettinato, *Il rituale per la successione al trono*, Roma 1992 (uscito nel 1993).

In questo secondo rituale c’è un riferimento anche al mese *MAXGÁNA-tenù-sag* (XI), v. *ARET* XI, p. 155 s. v. iti.

Il merito di aver individuato il fatto che alcune registrazioni in 75.1730 si riferiscono a 75.1939+ (= *ARET* XI 2) è di M.G. Biga: *VO* 8 (1992), pp. 3-11.

Per questa forma v. nt. 00.

Cfr. *ARES* II, s.v.

I testi editi sono già stati raccolti da Bonechi, *op. cit.*, pp. 131-134., e sintetizzati in tabelle da Viganò, *loc. cit.*

Tre *pa<sub>4</sub>-šeš* di Ibrum in 75.1397 r. VI 7-v. I 2, ricevono una piastra d’oro di 10 sicli ciascuno, cfr. Archi, *Miscellanea Babylonica, Mél. M. Birot*, p. 27.

V. Archi, in H. Hauptmann - H. Waetzold edd., *Wirtschaft und Gesellschaft von Ebla (HSAO 2)*, Heidelberg 1988, pp.

135-136.

Cfr. 75.2245 v. IV 16-20 : *Gú-ba-lum lú Du-bí-zi[-kir] šeš[ :pa<sub>4</sub>]* en.

Un “soprintendente” dei *pa<sub>4</sub>-šeš* del re di Mari è attestato in 75.2428 r. IV 47-V 2 : 1 m. kb. níg-ba *Da-ti Ma-ri<sup>ki</sup>* [ugula] *šeš :pa<sub>4</sub> <Ma-ri<sup>ki</sup>>*.

V. A. Archi, *ARES* I, pp. 271-284.

*I-ti-a-gú* šu-i di Ibrum non viene qualificato come *pa<sub>4</sub>-šeš*, v. *ARET* III, p. 389 ; come è anche il caso di altri šu-i, v. *ARET* IV, p. 323. Del resto, lo stesso Sunaim è spesso seguito dal solo titolo di šu-i, v. *ARET* I, p. 304.

Incerto è il nesso sintattico in *ARET* III 599 r. III : *I-bí-zi-kir dumu-nita Ib-ri-um* [šeš<sup>1</sup> :<sup>1</sup>pa<sub>4</sub>] [.

Che *ur<sub>4</sub>* indicasse una carica importante lo si deduce ad esempio dal fatto che tale titolo sia attribuito a Nizi, un altissimo dignitario di Nagar, in 75.2273 v. VI 3-18, dove segue al re e a suo figlio.

Per le attestazioni dove le due donne sono definite *dam en*, v. *ARES* I, p. 254 ; cfr. anche *ARET* I 5 (82) : *Na-da-ba-du dam en wa šeš :pa<sub>4</sub>-mí*.

Analogo è il caso di *Ĥa-zi-ir*, *pa<sub>4</sub>-šeš* del visir Ibrum, che poi passò al servizio del figlio e successore di questi, Ibbi-Zikir.

Cfr. *ARET* I 2 (34), come è stato già notato in *ARET* I, p. 301. V. inoltre *ARET* VIII 531 (60) ; IV 1 (4) ; 75.2270 r. I 15-II 3 (in questi due ultimi testi i *maškim* di Ibbi-Zikir seguono ai *pa<sub>4</sub>-šeš* en).

Tanto *Íl-a-da-mu*, *pa<sub>4</sub>-šeš* en, che *Du-bí-ga-lu*, *pa<sub>4</sub>-šeš* del principe Irak-Damu, portano il titolo di *ur<sub>4</sub>*.

Per altri passi, v. *ARET* IX, p. 402 ; 3O *pa<sub>4</sub>-šeš ma-lik-tum* in IX 48 r. III 8.

Per Ebla sembra attestata la consuetudine di raccogliere tavolette in giare. I testi del piccolo lotto proveniente da L.2586 (al quale appartiene la bulla n. 2) “sono stati raccolti sparsi sul pavimento in prossimità di un fondo di giara infisso nel suolo”, v. P. Matthiae, *Ebla. Un impero ritrovato*, Milano 1977, p. 161. Però le centinaia di tavolette lenticolari dell’archivio centrale, L.2769, non potevano che essere raccolte in panieri non sigillati : nessuna delle bulle trovate nell’archivio si adatta allo scopo di sigillare tali contenitori. Questi panieri dovevano stare in parte sotto le scaffalature, perché numerose tavolette lenticolari sono state rinvenute adagiate direttamente sul pavimento dell’archivio centrale presso le pareti, v. Matthiae, in K.R. Veenhof, *Cuneiform Archives and Libraries* (Papers read at the 30<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale), Leiden 1986, p. 67 fig. 17 (parete nord), p. 69 fig. 19 (angolo nord-ovest).

N. Schneider, *Or.* 9 (1940), pp. 116. Th. Fisch, *MCS* 1 (1951), pp. 20-26.

V. P. Fronzaroli, *ARET* XI, p. 43, ad (67).

Il termine *dib* indica esclusivamente una piastra o lingotto d’oro.

La scala dei valori usuali di *dib* andava da 60 a 10 sicli, v. *ARET* VII, p. 208.

DI V 3 II, a m. 2 dallo stipite di M.2861 verso Est. Si tratta della corte interna del Quartiere amministrativo, cfr. *sub* n. 8. *ARES* I, pp. 222-227.

Cfr. G. Pettinato, *AJO* 25 (1974/77), p. 10.

Ea V 4 III, Est di M.2910, liv. 5. Si tratta del vano scala addossato a L.2764, e che dalla corte interna L.2913 portava al primo piano.

P. Ferioli - E. Fiandra, in P. Ferioli - E. Fiandra - G.G. Fissore - M. Frangipane edd., *Archives Before Writing*, Torino 1994, p. 155 e fig. 5 a p. 157, dove questa bulla viene inquadrata nella tradizione archivistica più antica.

Per il sigillo v. Matthiae, in P. Matthiae ed., *Ebla. Alle origini della civiltà urbana*, Milano 1995, p. 388 n. 231.

Il cosiddetto Quartiere amministrativo è stato descritto da Matthiae, *CRAIBL* 1978, pp. 204-236.

I due oggetti in Matthiae, *Ebla*, figg. 27, 28 ; cfr. Id., *CRAIBL* 1977, pp. 161-164 ; sul torello, Id., *Ebla. Alle origini della civiltà urbana*, p. 329.

V. Archi, in Veenhof, *Cuneiform Archives*, p. 75 ; M.G. Biga, *ARES* I, pp. 300-304.

In “Allevamento e distribuzione del bestiame”, *SEB* 7 (1984), pp. 45-81, alla p. 46, avevo letto la legenda di questo sigillo : *Ib-du[-la]* basandomi sull’impronta di sigillo della cretula TM.75.G.730 proveniente da L.2769, che ha appunto : *Ib-du-la*. *Ibdula* è forse da identificare con l’*Ibdura* che risulta essere un importante funzionario secondo i documenti dell’archivio L. 2712 ; v. gli indici in *ARET* IX e X.

In TM.75.G.10230 r. III 1 ss. (“Allevamento”, p. 51) *Ibdulu* consegna un vitello per il dio Dagan ; in TM.75.G.2311 egli risponde di 1.000 pecore.

“Allevamento”, pp. 47-49, 51-55.

“Allevamento”, p. 46.

Ea V 4 IV / Ea V 4 I.