

LA FORMATION DES NOMS PERSONNELS FÉMININS À EBLA*

Pelio FRONZAROLI

0. Dans le présent article on examine un échantillon de noms personnels que le contexte indique explicitement comme se référant à des personnages féminins (par ex., *da-ḥir-ma-lik* / *dumu-mī* / *ib-ri-um*). Les textes considérés sont ceux publiés dans *ARET* 1-4, auxquels viennent s'ajouter les textes de *MEE* 2, s'ils sont encore inédits dans *ARET*. De plus, on a tenu compte des textes publiés dans différents articles par différents auteurs. Les textes inédits sont utilisés avec l'autorisation de P. Matthiae, Directeur de la Mission archéologique italienne en Syrie.

Les 89 types onomastiques (par ex., *da-ḥir-ND*) attestés dans les différents noms (par ex., *da-ḥir-da-mu*; *da-ḥir-ma-lik*, var. *da-ḥi-ir-ma-lik*) sont analysés comme des dérivés d'un schème onomastique, identifié au niveau syntactique¹ (par ex., I - O, c'est-à-dire une forme verbale finie suivie d'un substantif, en rapport prédicatif)². L'important étant de vérifier de manière certaine l'existence des différents schèmes onomastiques en éblaïte, chaque schème sera illustré uniquement par quelques types onomastiques dont l'interprétation est plus certaine.

*Le présent article a été fait avec la contribution du CNR («Ricerche per il lessico semitico comune»). Il fait partie des recherches préliminaires pour une étude de l'onomastique éblaïte qui sera publiée prochainement dans la série «Archivi Reali di Ebla. Studi» (*ARES*). Outre les abréviations habituelles, que l'on note les suivantes: Archi, *Considerazioni*= A. Archi, *Considerazioni sul sistema ponderale di Ebla* (tirage à part, 1979); *ARET*=Archivi Reali di Ebla. Testi (1: A. Archi, *Testi amministrativi: assegnazioni di tessuti*, Roma 1985; 2: D.O. Edzard, *Verwaltungstexte verschiedenen Inhalts*, Roma 1981; 3: A. Archi - M.G. Biga, *Testi amministrativi di vario contenuto*, Roma 1982; 4: M.G. Biga - L. Milano, *Testi amministrativi: assegnazioni di tessuti*, Roma 1984); *BaE*=L. Cagni (ed.), *Il bilinguismo a Ebla*, Napoli 1984; Fronzaroli, *Typologies*=P. Fronzaroli, *Typologies onomastiques à Ebla*, dans A. Archi (ed.), *The Onomasticon of Ebla* (sous presse); *LdE*=L. Cagni (ed.), *La lingua di Ebla*, Napoli 1981; *MEE*=*Materiali epigrafici di Ebla* (2: G. Pettinato, *Testi amministrativi della biblioteca L. 2769*, Napoli 1980); *QuSem*=*Quaderni di Semitistica* (13: P. Fronzaroli [ed.], *Studies on the Language of Ebla*, Firenze 1984); Roma 1985=communication au congrès «The Onomasticon of Ebla» (Rome, 15-17 juillet 1985).

¹Pour cette méthodologie, voir Fronzaroli, *Typologies*, § 3.

²Dans ce système symbolique (proposé par L. Tesnière, *Éléments de syntaxe structurale*², Paris 1966, et appliqué à des problèmes de syntaxe sémitique par P. Pennacchietti, *Studi sui pronomi determinativi semitici*, Napoli 1968), O indique les substantifs, A les épithètes, I les formes verbales finies, E les adverbes, t les éléments translatifs; entre deux lettres majuscules, un point indique une relation de dépendance (p. ex., I - O), un trait d'union indique le rapport prédicatif (par ex., I - O).

1. PHRASE VERBALE

1.1.

I - O

La formule indique le rapport syntactique prédicatif entre une forme verbale finie et un substantif, qui peut être un nom divin ou bien une épithète divine. Suivant la forme verbale attestée, on peut distinguer deux sous-groupes: (a) *yqtl*, 3^{ème} pers. sing. fém.; (b) *qtl*, 3^{ème} pers. sing. masc.:

(a)	<i>dab₆-hur</i> -ND	«ND a réuni»
	<i>da-dub</i> -ND	«ND a donné généreusement» (* <i>ndb</i>)
	<i>da-hir</i> -ND	«ND a choisi»
	<i>dag-mul</i> -ND	«ND a sauvé»
	<i>dar-am₆</i> -ND	«ND a aimé»
	<i>du-bil</i> -ND	«ND a apporté»
	<i>taš-má</i> -ND	«ND a écouté»
(b)	<i>en-na</i> -ND	«ND est clément»
	<i>da-na</i> -ND	«ND est puissant»

Dans notre corpus, deux noms personnels seulement appartiennent au sous-groupe (b): ce sont *en-na*-⁴utu et *da-na*-lugal. Un nombre de noms aussi réduit peut être mis en relation avec le fait que les types onomastiques de ce sous-groupe ne sont pas formellement indiqués comme étant féminins.

1.2.

I . O

La formule indique le rapport existant entre un verbe et son complément d'objet direct. La seule forme verbale attestée est la 3^{ème} pers. sing. fém., *yqtl*:

<i>dal-zi</i> (-ND)	«elle a invoqué (ND)» (* <i>šsy</i>)
<i>da-mur</i> -ND	«elle a vu ND»

L'hypocoristique *dal-zi* est attesté aussi dans la variante *taš-zi* (cf. *il-zi-da-mu*, var. *iš_x* (LAM)-*zi-da-mu*).

1.3.

I
OI

La formule indique une phrase verbale, à laquelle fait suite une phrase exclamative constituée uniquement du nom divin. La seule forme verbale attestée est la 3^{ème} pers. sing. fém., *yqtl*:

<i>da-bur</i> -ND	«elle se porte bien, ô ND!»
<i>ti-ri-ig</i> -ND	«elle est pâle, ô ND!» (* <i>wraq</i>) ³

A ce schème onomastique pourrait appartenir aussi *da-mu-da-mu* (*da-mu*-ND «elle est morte, ô ND!»; cf. *i-mu-ud-da-mu*, var. *i-mu-da-mu*), qui toutefois n'est pas explicitement indiqué comme se référant à un personnage féminin⁴.

³Pour *i-ri-ig*- et *ti-ri-ig*-, les graphies *i-ri-gu* (ARET 1 et 4), *i-ri-gu-ú* ((ARET 1) et *i-ri-gu-um* (TM.75.G.1219 r. III 3) font préférer un verbe se terminant en **g* (cf. Krebemek, ZA 72 [1982], p. 208; Krebemek, Rome 1985); précédemment on avait pensé à **rk* «être long» (par ex., Fronzaroli, SEB 3 [1980], p. 45 sq.; Gelb, LdE, p. 40).

⁴Attesté seulement dans ARET 3, 460 v. VI 4'.

2. PHRASE INTERROGATIVE

2.1. $^{\circ}[O^a(^e(Ot))]?$ O|

La formule indique un ensemble substantival interrogatif, suivi d'une phrase exclamative constituée uniquement du nom divin:

mi-kum-ND «qu'as-tu, ô ND!»⁵

Dans notre corpus, le seul nom personnel qui appartienne à ce schème onomastique est *mi-kum-^dku-ra*. On remarquera que le même nom apparaît aussi comme nom personnel masculin dans deux listes partiellement parallèles de muḫaldim (*ARET* 1, 5 [54]; var. *ma-kum-^dku-ra*, *ARET* 4, 23 [38]).

3. PHRASE NOMINALE

$^a(O) - O$

La formule indique les phrases déclaratives dans lesquelles le premier substantif a la fonction de prédicat tandis que le deuxième substantif a la fonction de sujet:

a-ba-ND «ND est un père»

Le type onomastique *a-ba*-ND (var. *a-bù*-ND) est aussi employé comme nom personnel masculin. Dans notre corpus, il n'est attesté que dans le nom *a-ba-da-du* (var. *a-ba-da-a-du*; *a-bù-da-du*).

4. PHRASE SUBSTANTIVALE

4.1. $O ^a(O)$

La formule indique le rapport d'annexion, où le *nomen rectum* assume la fonction syntactique d'une épithète:

bù-ND «parole de ND»

dab₆-du-ND «bonté de ND»

na-am₆(-ND) «amabilité (de ND)»

A l'exception de *dab₆-du*-ND, qui ne semble attesté que comme nom personnel féminin, les types onomastiques cités ci-dessus sont aussi employés comme noms personnels masculins (cf. aussi *puzur₄-ra*-ND, attesté comme nom féminin dans *puzur₄-ra-^dku-ra*, TM.75.G.1799 v. I 3).

4.2. O

La formule indique une phrase substantivale, constituée uniquement d'un substantif. Il faut séparer de ce schème les noms personnels hypocoristiques, qui résultent de l'abréviation des schèmes précédents (par ex., *na-am₆*). Suivant la forme nominale attestée, on peut distinguer plusieurs sous-groupes.

⁵Pour ce type onomastique, voir Fronzaroli, *Typologies*, § 3.5.2.

4.2.1. Substantifs féminins

<i>na-da-ba-du</i>	«cadeau», cf. <i>da-dub-ND</i>
<i>ra-ba_x</i> (PÉŠ)- <i>tum</i> ⁶	«remplacement», cf. <i>dar-ib-ND</i> ⁷
<i>ri-i-du</i>	«bergère», cf. <i>ri-i-ND</i>

4.2.1.1. Noms de plantes

<i>ar-za-du</i>	«cèdre»
<i>zâr-ba_x</i> (PÉŠ)- <i>du</i>	«peuplier de l'Euphrate» ⁸

4.2.1.2. Noms d'animaux

<i>a-NI-a-du</i>	«bouquetin femelle» (?) ⁹ , cf. <i>a-NI-a-ù-du</i>
<i>a-sa-du</i>	«lionne», /'ašad-tu/ ¹⁰

4.2.2. Abstrait tirés des adjectifs féminins

<i>da-ḥi-du</i>	«abondance», /ḥahid-t-u/; cf. <i>da-ḥa-ti-du</i>
<i>i-sar-tum</i>	«justice», cf. <i>i-sar-ND</i>
<i>ra-zi-tum</i>	«agrément» (*rḏy), cf. amorr. <i>ra-za-ND</i> ¹¹

Le nom personnel *da-ḥi-du* pourrait aussi être interprété comme un adjectif se référant à celle qui porte le nom («épanouie»), mais le fait que dans les autres cas cités les noms se réfèrent à des qualités ou à des actions de la divinité rend préférable de l'interpréter comme un terme abstrait.

4.2.3. Abstrait de forme ma12a3-(a)t-

<i>ma-ga-na-a-du</i>	«création», cf. <i>ig-na-ND</i>
<i>ma-ga-ra-du</i>	«complaisance», cf. <i>a-gur-ND</i> (*mgr)
<i>maš-ar-tum</i>	«providence», cf. <i>a-šū-ur-ND</i>
<i>maš-ga-ša-du</i> (var. <i>ma-ga-ša-du</i>)	cf. <i>iš-gú-uš-ND</i> (var. <i>ḥ-gú-uš-ND</i>)
<i>ma-za-a-du</i> (var. <i>ma-za-du</i> ; <i>maš-za-du</i>)	«invocation», cf. <i>ḥ-zi-ND</i> (var. <i>iš_x-zi-ND</i>)
<i>ma-za-ga-ra-ad</i> (var. <i>maš-ga-ra-du</i>)	«mémoire», cf. <i>iš₁₁-gur-ND</i>

4.2.4. Abstrait de forme ma12a3-ūt-

<i>maš-gú-ud</i> (var. <i>maš-gú-du</i>)	«pureté», cf. <i>iš₁₁-ga-ND</i> (*dkw)
-------------------------------------------	---------------------------------------------------

4.2.5. Abstrait de forme ta12a3-ūt-

<i>dal-du-ud</i> (var. <i>dal-du-du</i>)	cf. <i>taš-da-ND</i> (var. <i>dal-da-ND</i>) (*šty?)
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------

A ce sous-groupe pourrait aussi appartenir *ti-lu-du*, s'il peut dériver de *'ly.

⁶La valeur *ba_x* pour le signe PÉŠ a été proposée par Krecher (Roma 1985); voir aussi *zâr-ba_x* (PÉŠ)-*du*.

⁷Les graphies éblaïtes *ir-ib-*, *dar-ib-* suggèrent /yir'ib/, /ḥar'ib/ plutôt que /yirīb/, /ḥarīb/ (cf. Fronzaroli, *UF* 11 [1979], p. 277). Cf. ar. *r'b* «réparer; arranger», «se couvrir de nouveau de verdure (champ)»; pour l'akkadien, cf. Gelb, *MAD* II², p. 186.

⁸Dans les listes lexicales éblaïtes *zâr-ba-tum* est la glose de *giš-asal_x* (LAK 212) (cf. Krebernik, *ZA* 73 [1983], p. 15 et p. 26).

⁹On ne peut exclure que la graphie *a-NI-a-du*, attestée seulement dans TM.76.G.525 r. IV 13, soit une erreur du scribe pour *a-NI-a-*cu*-du* (cf. Krebernik, *ZA* 72 [1982], p. 224, § III.2.f).

¹⁰Cf. ar. *'asad* «lion», asa. *'s^ld* «hommes; guerriers»; pour *'ašd- «lion» dans l'onomas-tique amorréenne, Gelb, *CAAA*, p. 52.

¹¹Gelb, *CAAA*, p. 177.

4.2.6. *Abstrait en -ūt-*

<i>iš-ru₁₂-ud</i>	cf. <i>iš-ra-ND</i>
<i>KÉŠ-du-ud</i> (var. <i>KÉŠ-du-du</i>)	«arrivée (de l'enfant)», cf. <i>ig-su-ud</i> , <i>ga-si-du</i> (?)
<i>kir-su-ud</i>	cf. <i>ig-rf-iš-ND</i> , <i>ig-rf-su</i>
<i>na-mu-ud</i>	«amabilité», cf. <i>na-ma-ND</i>
<i>ne-ti-bù-du</i>	«donation», /nidb-ūt-u/; cf. <i>i-dub-ND</i>
<i>nu-ru₁₂-ud</i>	«luminosité», cf. <i>na-mu-ru₁₂</i>
<i>ra-ù-tum</i>	«fonction de berger», cf. <i>rf-ù-ND</i>
<i>ù-zu-du</i>	«force», cf. <i>a-zi-za</i>
<i>zi-gi-ru₁₂-du</i> (var. <i>zi-kir-ru₁₂-du</i>)	«mémoire», cf. <i>zi-kir-ND</i> , <i>iš₁₁-gur-ND</i>
<i>zu-ù-du</i>	«joie» (*šyḥ)

Etant donné que dans le corpus examiné il n'existe pas de noms personnels féminins contenant des formes verbales avec le préfixe du masculin, *iš-ru₁₂-ud* devra être interprété comme un nom abstrait dérivé du verbe attesté dans le type onomastique *iš-ra-ND*¹², pour la voyelle prothétique, que l'on confronte la graphie des gloses *sa-ḥa-tum*, *iš-ḥa-tum*¹³. L'interprétation proposée pour *KÉŠ-du-ud* est rendue incertaine du fait que l'on ne connaît pas d'autres graphies éblaïtes dans lesquelles le signe *KÉŠ* ait de manière certaine la valeur phonétique *kéš*¹⁴. A ce sous-groupe peut appartenir aussi *sa-mu-nu-du*, s'il peut être interprété comme un nom abstrait formé à partir de l'adjectif verbal 0/2 («gras»); le sens pourrait se référer à la prospérité de la terre ou des animaux. Toutefois on ne peut exclure qu'il puisse s'agir au contraire d'un hypocoristique avec suffix *-ūt-*, formé à partir de l'adjectif verbal se référant à la femme portant le nom («grassouillette»).

4.2.7. *Diminutifs avec répétition de la 3^{ème} consonne*

4.2.7.1. *la23a3-*

<i>a-'a_x</i> (NI)- <i>a-u-du</i> (var. <i>a-'a_x</i>	/ya'lal-ūt-u/, cf. <i>a-NI-a-du</i>
(NI)- <i>a-lu-du</i> , <i>a-'a_x</i> (NI)- <i>la-lu-du</i>)	«bouquetin femelle» ¹⁵

4.2.7.2. *la23r3-*

<i>da-ḥa-ti-du</i>	/taḥdid-u/, ou bien /taḥdid-t-u/; cf. <i>da-ḥi-du</i> «abondance»
--------------------	-------------------------------------------------------------------

5. OBSERVATIONS EN CONCLUSION

Tout ce qu'on a déjà observé ailleurs au sujet des avantages tirés de l'analyse systématique d'un corpus onomastique¹⁶, est entièrement confirmé par l'analyse des noms personnels féminins. Aux observations présentées alors, on peut maintenant ajouter les suivantes:

¹²Si l'ébl. *iš-ra-ND* peut être comparé à l'akk. *iš-rf-DINGIR* (MAD III, p. 283), on pourrait penser au verbe sémitique *šry (asa. š²ry «sauver, protéger»; ge. šry «soigner»; cf. aussi, avec un élargissement différent, ar. nšr «guérir par des moyens magiques»).

¹³Cf. Krebemek, ZA 73 [1983], p. 21. La même évolution phonétique est attestée dans le premier élément du type onomastique *iš₁₁-ru₁₂-ud-ND* «richesse de ND» (*šarūt, cf. *iš₁₁-rf-ND*).

¹⁴Cf. Krebemek, ZA 72 (1982), p. 193; Fronzaroli, QuSem 13 (1984), p. 122.

¹⁵Si cette interprétation est correcte, on remarquera la consonne initiale y- (cf. amorr. *ya'il-, Gelb, CAAA, p. 102; ar. wa'l, wa'il, asa. w'l, ge. w²'ja). Pour la forme du diminutif, cf. akk. pēnūrūtū «souris» (*pa'rūr-ūt-), dérivé du sémit. *pa'r- «rats» (ar. fa'r, cf. ébl. ba-ra-tum, Fronzaroli, QuSem 13 (1984), p. 130 et p. 138). La graphie a-NI-la-a-lu-du pourrait être interprétée comme un diminutif de forme la2a32a3-, /ya'al'al-ūt-u/, mais on ne peut exclure que cette graphie, attestée seulement dans TM.75.G.1760 r. III 9, soit une erreur du scribe.

¹⁶Fronzaroli, Typologies, § 4.

(a) L'analyse systématique du corpus examiné confirme qu'il n'existe pas de noms personnels féminins contenant des formes verbales avec le préfixe du masculin. Par conséquent le type onomastique *iš-ru₁₂-ud* devra être analysé comme un nom abstrait (probablement *šarūt-, § 4.2.6) et non comme une forme verbale¹⁷.

(b) Etant donné que tous les noms personnels féminins formés par le préfixe *ma-* se terminent en *-(C)a-du*, cette terminaison ne peut pas être identifiée avec un nom divin, comme on l'avait proposé à propos de *ma-ga-na-a-du*¹⁸, *ma-ga-ra-du*¹⁹, *maš-ga-ša-du*²⁰. On remarquera aussi les graphies alternantes *-ad*, *-a-du*, *-tum* (§ 4.2.3) et le nom personnel *maš-gú-ud* formé par un suffixe différent (**maḡkaw-ūt-*, § 4.2.4).

(c) Les schèmes onomastiques employés aussi pour les noms personnels masculins semblent dans notre corpus peu productifs. Seulement le schème du § 4.1 est attesté dans trois types onomastiques, auxquels on peut en ajouter un quatrième en dehors de notre corpus. Le schème du § 1.1 (b) n'est attesté que dans deux noms personnels; les deux schèmes du § 2.1 et du § 3 sont attestés dans un seul nom personnel.

(d) Ce sont au contraire les schèmes caractérisés comme féminins qui sont beaucoup plus productifs, comme celui du § 1.1 (a) et ceux du § 4.2.

(e) On remarquera enfin des variantes formelles du même nom, se référant au même personnage, comme le diminutif *da-ḥa-ti-du* par rapport à *da-ḥi-du* et, peut-être, *a-NI-a-ù-du* par rapport à *a-NI-a-du*. Une variante formelle se référant au même personnage est aussi conservée dans la graphie, difficile à interpréter, *É-ga-ša-du* (pour *dag'-ga-ša-du*?) par rapport à *gi-ša-du*.

INDEX DES TYPES ONOMASTIQUES

La référence est donnée seulement pour les noms qui ne paraissent pas dans les index de *ARET* 1-4. Pour la composition du corpus, voir ci-dessus § 0.

a-ba-ND

a-ba-da-du (varr. *a-ba-da-a-du*; *a-bù-da-du*)

cf. *ra-ù-tum* / *a-ba-da-du* / *taš-má-da-mu* / *má-ga-ra-du* / *en-na^dutu* (*ARET* 1, 13 [38] // *ra-ù-tum* / *a-ba-da-a-du* / *taš-má-da-mu* / *en-na^dutu* / *ma-ga-ra^d+tum* (*ARET* 4, 5 [4])

cf. (tissus) / *en* / *a-ba-da-du* / *šu ba₄-ti* (*ARET* 3, 257; aussi *ARET* 3, 539 et 927) // (tissus) / *en* / *a-bù-da-du* / *šu ba₄-ti* (*ARET* 4, 17 [87])

a-da-da

cf. aussi *a-da* dans *ARET* 1, 21 (3)?

a-ma-ga

a-NI-a-ù-du

(varr. *a-NI-a-lu-du*, TM.75.G.1885 r. IV 14; *a-NI-la-lu-du*, TM.75.G.11787 IV 2)

cf. *a-NI-a-du* (TM.76.G.525 r. IV 13) et *a-NI-la-a-lu-du* (TM.75.G.1760 r. III 9), variantes formelles de *a-NI-a-ù-du* ou erreurs du scribe?

a-nu-du

(var. *a-nu-ud*, TM.75.G.1648 r. II 5)

ar-za-du

a-sa-du

¹⁷Cf. Müller, *BaE*, p. 182.

¹⁸Cf. Pomponio, *UF* 15 (1983), p. 147.

¹⁹Cf. Müller, *BaE*, p. 170 («... ist der Vater», ou bien «... hat der Vater»).

²⁰Cf. Müller, *BaE*, p. 171 («eine Streitkeule (?) ist der Vater»).

Noms Personnels féminins à Ebla

a-zi-za

dans *ARET* 1, 5 (73) ([z]i-za / g[a]-du_g) lire probablement [a-z]i-za, cf. *a-zi-za* / ga-du_g / ſ-'à-ag-da-mu (*ARET* 3, 35; *ARET* 4, 25 [10])

bù-ND

bù-bar_g:kù

dans *ARET* 3, 144 (*bù-ut-a'*) lire *bù-bar_g:kù*

da-ba-a-du

dab_g-du-ND

dab_g-du-^dda-mu; *dab_g-du-^dutu* (TM.75.G.1799 r. I 2)

dab_g-du-^dda-mu (*ARET* 4, 24 [9]) qui reçoit *zara_g-TÚG*, tissu habituellement livré aux femmes, peut être un nom personnel féminin, quoiqu'il ne soit pas explicitement indiqué comme tel; cf. *dab_g-du-^dutu* / nin-ni / du-si-gú (TM.75.G.1799 r. I 2-4)

dab_g-dur-ND

dab_g-dur-^duru

dans *ARET* 4, 20 (39) reçoit un *zara_g-TÚG*; cf. *ib-dur-^dda-gan*, *ib-dur-il*, *ib-dur-i-sar*, etc.

(noms personnels masculins)

dab_g-hur-ND

dab_g-hur-^d'à-da (TM.75.G.1342 r. I 2, v. Π 1=MEE 2, 28)

selon MEE 2 à lire *da_g-mur-^d'à-da*, mais cf. *ib-hur-^d'à-da*

da-bŋ-ND, voir *du-bŋ-ND*

da-bŋ-ra-ù

da-bur-ND

da-bur-da-mu

da-dub-ND

da-dub-da-mu

hypocoristique: *da-dub*

dans *ARET* 1, 1 (78'') et *ARET* 3, 866 (*da-um-da-mu*) lire *da-dub-damu* (collation 1986);

cf. aussi TM.75.G.1524 r. V 2 (*da-um*, SEB 1, p. 110), à lire *da-dub* (collation de A. Archi)

da-gi-ND, voir *tí-gi-ND*

dag-mul-ND

KÁ^{AN.AN}_{AN.AN}-*da-mu* (var. É^{AN.AN}_{AN.AN}-*da-mu*)

cf. *ig-mul-da-mu* (var. *ig-^{AN.AN}_{AN.AN}-da-mu*, TM.75.G.1324 r. X 13)

dag-rf-iš-ND

dag-rf-iš-da-mu

da-ħa-ti-du

(TM.75.G.2238 r. IX 25=OA 18, p. 166)

variante formelle de *da-ħi-du*, se référant probablement au même personnage

cf. ... / KÉŠ-du-du / ... / *da-ħa-ti-du* / ... / *dar-kab-bù* (TM.75.G.2238 r. IX 3-X 10) //

KÉŠ-du-ud / *dar-kab-da-mu* / *dag-rf-iš-da-mu* / *da-ħi-du* (*ARET* 4, 1 [34])

da-ħi-du

cf. *da-ħa-ti-du*

da-ħir-ND

da-ħir-da-mu; *da-ħir-ma-lik* (var. *da-ħi-ir-ma-lik*)

dal-du-ud

(var. *dal-du-du*, TM.75.G.1764 v. IV 6=OA 18, p. 139)

dal-zi-ND

hypocoristique: *dal-zi* (var. *taš-zi*)

selon *ARET* 4 à lire *ri-zi*, *ur-zi*, mais cf. *ŋ-zi-da-mu* (var. *iš_x-zi-da-mu*, TM.75.G.1219 r. V 2=Archi, *Considerazioni*, p. 24; TM.75.G.1233 r. X 3=SEB 4, p. 148)

da-mur-ND

da⁴-mur-[d]a-mu (TM.75.G.1444 XI 4=SEb 4, p. 41); *da-mur-li-im* (TM.75.G.1452 r. IV 2=SEb 3, p. 35)

da-na-ND

da-na-lugal

dar-am₆-ND

dar-am₆-ma-lik

**dar-ḥūb*-ND, voir *dar-kab*-ND

dar-ib-ND

dar-ib-da-mu

dar-kab-ND

dar-kab-da-mu; *dar_x* (BAN)-*kab-du-lum* (var. *dar-kab-du-lum*, TM.76.G.525 r. XIII 2)

hypocoristique: *dar-kab-bù* (TM.75.G.2238 r. IX 28=OA 18, p. 166)

dar-kab-da-mu et *dar-kab-bù* se réfèrent probablement au même personnage; voir les deux séries parallèles citées s.v. *da-ḥa-ti-du*

dans ARET 3, 410 (*dar-ḥūb-da-mu*) lire *dar-kab-da-mu* (collation 1985)

**da-um*-ND, voir *da-dub*-ND

du-bīl-ND

du-bīl-da-mu (var. *da-bīl-da-mu*); *du-bīl-ma-lik*

cf. *du-bīl-da-mu* / *azu-mí* / NP / *a-da₅^{ki}* (ARET 1, 1 [55"] aussi [74"]) // *da-bīl-da-mu* / *a-da₅^{ki}* (ARET 4, 7 [25])

du-si-gú

du-zi-ND

du-zi-i-sar

É-*ga-ša-du*

variante formelle de *gi-ša-du*, se référant probablement au même personnage

cf. É-*ga-ša-du* / *ga-du₈* / *ma-lik-tum* (ARET 1, 15 [20]) // *gi-šá¹-du* / *ga-du₈* (ARET 1, 5 [74]) // *gi-sa-du* / *ga-du₈* / en (ARET 4, 12 [47])

en-na-ND

en-na^dutu (var. *en^dutu*, TM.75.G.1764 r. VIII 17 = OA 18, p. 134)

cf. *ra-ù-tum* / *a-ba-da-a-du* / *taš-má-da-mu* / *en-na^dutu* / *ma-ga-ra^d+tum* / 5 *dam* / en (ARET 4, 5 [4]) // *en^dutu* / *wa* / *taš-má-da-mu* (TM.75.G.1764 r. VIII 17-19)

gi-ša-du

(varr. *gi-sa-du*; *ki-sa-du*)

cf. *gi-šá¹-du* / *ga-du₈* (ARET 1, 5 [74]) // *gi-sa-du* / *ga-du₈* / en (ARET 4, 12 [47]) // *ki-sa-du* / *wa* / *iš-lu-NI-a* / *ga-du₈* (ARET 4, 11 [83])

cf. É-*ga-ša-du*

ḥa-lu-ud

(varr. *ḥa-lu-du*; *ḥi-lu-du*)

ḥa-lu-ud et *hi-lu-du* se réfèrent au même personnage; voir les deux séries partiellement parallèles citées s.v. *ti-gi-D*

ḥi-su-ud

(var. *ḥa-su-du*)

cf. *ḥi-su-ud* / *lu-ub^{ki}* (ARET 1, 13 [38]) // *ḥa-su-du* / *dam en* / *lu-ub^{ki}* (ARET 1, 4 [71'])

i-du-NI-a

dans ARET 3, 140 lire probablement *i-du-a: NI* (liste partiellement parallèle à ARET 4, 22 [40])

i-du-nu-na

i-sar-tum

Noms Personnels féminins à Ebla

iš-lu-NI-a

cf. aussi *iš₁₁-lu-NI-la* (ARET 3, 660)?

iš-ru₁₂-ud

nom personnel féminin: *iš₁₁-ru₁₂-ud*, nom personnel masculin (cf. ARET 1, 5 [64]; ARET 3, 692), hypocoristique d' *iš₁₁-ru₁₂-ud-ND* (Cf. *iš₁₁-ru₁₂-ud-da-mu*, TM.75.G.4889 I 2'; var. *iš-ru₁₂-ud-da-mu*, ARET 3, 178)

KÉŠ-du-ud

(var. *KÉŠ-du-du*)

kir-su-ud

ma-ga-na-a-du

ma-ga-ra-du

(varr. *má-ga-ra-du*; *ma-ga-ra-tum*; *ma-ga-ra-ad*, TM.75.G.2168 r. VI 8)

dans ARET 4, 5 (4) (*ma-ga-tum*) lire *ma-ga-ra-tum* (cf. pl. IX)

ma-ga-ša-du, voir *maš-ga-ša-du*

**ma-ga-tum*, voir *ma-ga-ra-du*

ma-si-gi-ba-u₄

(TM.75.G.1764 r. VIII 26 = OA 18, p. 135)

(varr. *ma-si-gi-iš-ba-um¹*, TM.75.G.2527 r. X' 25; *ma-sa-gi-ba-um*, TM.76.G.525

r. V 1; *ma-sa-gi-iš-ba-um*, TM.76.G.542 r. III 5)

maš-a-a-du

cf. *ma-za-a-du*

maš-ar-tum

maš-ga-ša-du

varr. *maš-ga-sa-du*, TM.75.G.2527 r. XI' 6; *ma-ga-ša-du*)

cf. *ma-ga-ša-du* / *ma-ga-* (ARET 3, 158) // *maš-ga-ša-du* / *ma-ga-ra-du* (ARET 3, 3; aussi ARET 1, 11 [55])

maš-gú-ud

(var. *maš-gú-du*)

maš-za-du, voir *ma-za-a-du*

ma-ù-du

(var. *ma-ù-ud*)

ma-za-a-du

(varr. *maš-za-du*; *ma-za-du*, TM.75.G.2238 v. VI 24 = OA 18, p. 172)

cf. aussi *maš-a-a-du* (ARET 4, 4 [29]), peut-être graphie erronée pour *maš-za-a-du*

ma-za-ga-ra-ad

(var. *maš-ga-ra-du*, TM.75.G.2168 r. VII 7)

me-me

mi-kum-^Aku-ra

mu-ti-iš-ma-a

selon Biga (ARET 4, p. 183), nom personnel féminin

na-am₆-ND

hypocoristique: *na-am₆* (TM.75.G.1336 r. IV 13 = MEE 2, 25)

cf. *na-am₆-da-mu*, *na-am₆-ha-lu*, *na-am₆-l-giš* (noms personnels masculins)

na-da-ba-du

NAM-NE-na-du

(TM.75.G.1362 v. I 9 = MEE 2, 40)

na-mu-ud

ne-ti-bù-du

NI-a-du

nu-ru₁₂-ud

ra-ba_x(PÉŠ)-tum

ra-ù-tum

ra-zi-tum

ri-ì-du

sá-LAK 671-ND

sá-LAK 671-da-mu

sa-mu-nu-du

(var. sa-ma-nu-ud, TM.75.G.2168 r. VII 3)

sá-ne-ìb-ND

sá-ne-ìb-du-lum (var. sá-ni-ìb-du-lum, TM.75.G.2022 v. VI 3)

si-na-NI-ma-du

si-na-ma-gú-ma

(var. si-na-ma-gú)

taš-da-ND

taš-da-ad-mu

taš-má-ND

taš-má-da-mu (var. taš-má-da-mu, TM.75.G.1436 r. II 12); taš-má-ti-lu; taš-má^dutu taš-má-zi-kir (var. taš-má-zi-kir, TM.75.G.2238 v. VI 9 = AO 18, p. 172)

cf. taš-má-zi-kir / dam en / 'à-za¹(A)-an^{ki} (TM.75.G.1943 r. VI 21-23) // taš-má-zi-kir / dam en / 'à-za¹(A)-an^{ki} (TM.75.G.1335 r. XII 14-16)

taš-zi, voir dal-zi-ND

tí-a-ND

tí-a-bar-zu; tí-a-da-mu

hypocoristique: tí-a (TM.76.G.523 r. IX 2, 5 = OLA 5, p. 212)

tí-gi-ND

tí-gi^dutu (var. da-gi^dutu, TM.76.G.533 VII 31)

cf. si-na-ma-gú-ma / hi-lu-du / tí-gi^dutu / zu-ḥu-du / dam / ir-'à-ag-da-mu (ARET 4, 3 [16]) // da-tí-gú-ne / ḥa-lu-ud / da-gi^dutu / 3 dam / ir-'à-ag-da-mu (TM.76.G.533 VII 29-VIII 1)

tí-iš-te-ND

tí-iš-te-da-mu (var. taš-te-da-mu, TM.75.G.2649 r. IV 4')

hypocoristique: taš-te (ARET 2, 14 [65], pas indiqué comme se référant à un personnage féminin)

cf. dar-ib-da-mu / 2 dumu-mí / en (ARET 4, 22 [40]) // dar-ib-da-mu / taš-te-da-mu / ri-¹ì-[x] / 3 dumu-mí / en (TM.75.G.2649 r. IV 3'-7')

tí-lu-du

tí-ri-ig-ND

tí-ri-ig-da-mu

tí-ša-ND

tí-ša-li-im (varr. tí-BUR-li-im; tí-šè-li-im; taš-li-im, TM.75.G.2585 r. IV' 5)

cf. taš-li-im / ma-lik-tum / i-mar^{ki} (TM.75.G.2585 r. IV' 5-7)

selon Milano (ARET 4, p. 216), aussi tí-ša-LUM (ARET 4, 23 [26])

ù-zu-du

za-a-šè

za-ne-ḥi-NG

za-ne-ḥi-ma-r^{ki} (var. za-ni-ḥi-ma-r^{ki})

zàr-ba_x(PÉŠ)-du

zi-gi-ru₁₂-du

(var. zi-kir-ru₁₂-du)

zi-me-ḥa-du

Noms Personnels féminins à Ebla

zi-mi-ni-ND

*zi-mi-ni-bar*₆=kù (var. *zi-mi-bar*₆:kù)

cf. *zi-mi-na-a-ḥu*; *zi-mi-na-da-mu*; *zi-mi-na*-BAD; *zi-mi-na-ma-lik* (noms personnels masculins)

**zi-za*, voir *a-zi-za*

zú-ga-LUM

(var. *zu-ga*-LUM, TM.75.G.1381 r. II 3, cité par Archi, *QuSem* 13, p. 246)

zu-ḥu-du