

a.a. 2020/2021 – Biennio  
Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte (LM – 89)

Esegesi delle tecniche artistiche  
6 CFU – 36 ore

CREAZIONE E RICREAZIONE DI POLITTICI:  
DALLA TECNICA ALLO STILE

Machtelt Brügger Israëls, *visiting professor*

II semestre, II sottosemestre

## Lezioni e sopralluoghi

Venerdì 19 marzo 11–13	INTRODUZIONE
I. Lunedì 19 aprile 15.00–18.00  Giovedì 22 aprile 15.00–18.00	FUNZIONE E ICONOGRAFIA  I.1 Riepilogo: sviluppo della pala d'altare in Toscana  I.2 Chiese e committenti; liturgia e accessibilità il caso di Masaccio e Masolino a Roma
II.  Lunedì 26 aprile 15.00–18.00  Giovedì 29 aprile 15.00–18.00  Sabato 1 maggio 11.00–18.00          Domenica 2 maggio 14.30–19.00	CARPENTERIA  II.1 Costruzione e supporti (con un intervento di Ciro Castelli)  II.2 Radiografia e dendrocronologia, teoria e pratica: il caso del Sassetta a Sansepolcro (con un intervento di Gail Solberg)  <u>Pieve di Sant'Agata presso Scarperia</u> Altare/reliquiario seicentesco con frammenti di Jacopo di Cione e Bicci di Lorenzo  <u>Firenze, Santo Spirito</u> Maso di Banco, polittico frammentario  <u>Firenze, Santa Felicita</u> Neri di Bicci, pala  <u>Firenze, Santa Lucia dei Magnoli (con Gabriele Fattorini)</u> Pietro Lorenzetti, <i>Santa Lucia</i> e Jacopo del Sellaio, <i>Annunciazione</i>  <u>Badia a Ruoti</u> Neri di Bicci, pala  <u>San Giovanni Valdarno, San Lorenzo</u> Giovanni del Biondo, polittico  <u>Arezzo, San Michele</u> Neri di Bicci, pala
III.  Lunedì 3 maggio 15.00–18.00  Mercoledì 5 maggio 16.00–19.00	DISEGNO  III.1 Concetto, pianificazione, materiali  <u>Firenze, Santa Trinita (con Carl Brandon Strehlke)</u>

<p>Giovedì 6 maggio 15.00–18.00</p> <p>Sabato 8 maggio 10.00–18.00</p>	<p>Mariotto di Nardo, <i>Trinità</i></p> <p><u>Firenze, Santa Maria Maddalena dei Pazzi</u> Raffaellino del Garbo e Leonardo del Tasso, polittico ibrido</p> <p>III.2 Riflettografia infrarosso, teoria e pratica: il caso di Leonardo</p> <p><u>Pistoia, San Giovanni Fuorcivitas</u> Taddeo Gaddi, polittico</p> <p><u>Prato, Museo di Palazzo Pretorio</u> Bernardo Daddi, polittico</p>
<p>IV.</p> <p>Lunedì 10 maggio 15.00–18.00</p> <p>Martedì 11 maggio 10.30–18.00</p> <p>Giovedì 13 maggio 15.00–18.00</p>	<p>ORO E COLORE</p> <p>IV.1 Materiali del pittore e la loro simbologia</p> <p><u>Firenze, Museo Stibbert</u> Possibili scomparti di predella del trittico di San Giovenale di Masaccio</p> <p><u>Prato, collezione privata</u> Antonio da Firenze, trittico</p> <p><u>Pontorme (Empoli), San Martino</u> Giovanni Toscani, due scomparti laterali di un polittico</p> <p>IV.2 Luce ultravioletta, Infrarosso in falso colore, indagini chimiche, teoria e pratica: il caso di Simone Martini a Orvieto (con un intervento di Orazio Lovino)</p>
<p>V.</p> <p>Lunedì 17 maggio 9.00–12.30</p> <p>Lunedì 17 maggio 15.00–18.00</p> <p>Martedì 18 maggio 10.00–18.00</p>	<p>DALLA TECNICA ALLO STILE</p> <p><u>Firenze, Uffizi</u> (con Daniela Parenti) Maestro di San Torpè</p> <p><u>Firenze, Sant’Ambrogio</u> Lorenzo di Bicci, trittico</p> <p>V.1 Possibilità e limitazioni stilistiche di materiali e tecniche: il caso di Piero della Francesca</p> <p><u>San Casciano Val di Pesa, Museo</u> (con Nicoletta Matteuzzi) Maestro di San Jacopo a Mucciana, trittico</p> <p><u>San Jacopo a Mucciana, chiesa</u></p> <p><u>Panzano in Chianti, pieve di San Leolino</u> Mariotto di Nardo, Trittico Leolini</p>

<p>Giovedì 20 maggio 15.00–18.00</p> <p>Sabato 22 maggio 10.00–16.00</p>	<p>V.2 Presentazioni del lavoro in corso</p> <p><u>Siena, Pinacoteca Nazionale</u> (con Gabriele Fattorini)</p> <p><u>Rosia, San Giovanni Battista</u> Guidoccio Cozzarelli, pala</p>
<p>VI.</p> <p>Lunedì 24 maggio 15.00–18.00</p> <p>Martedì 25 maggio 15.00–16.00</p> <p>Giovedì 27 maggio 15.00–18.00</p> <p>Venerdì 28 maggio 15.30–17.00</p>	<p>SMANTELLAMENTO E RIADOPERO</p> <p>VI.1 Smembramenti e ricomposizioni: il caso del polittico Toscanelli</p> <p><u>Impruneta, Santa Maria</u> Nelli Pietro e Tommaso del Mazza</p> <p>VI.2 Ricostruzioni scientifici e museologici: tecniche digitali ed emotive, teoria e pratica – conclusione</p> <p><u>Milano, Sant’Eustorgio</u> Bergognone</p>
<p>VII.</p> <p>Lunedì 31 maggio 17.00</p>	<p><i>Consegna prima versione del saggio</i> <i>Consegna prima versione dei testi per la mostra digitale</i></p>
<p>VIII.</p> <p>Settimana 7–11 giugno</p>	<p><i>Feedback prime versioni</i></p>
<p>IX.</p> <p>15 giugno 17.00</p> <p>23 giugno</p>	<p><i>Consegna saggio definitivo e link per il sito della vostra mostra digitale</i></p> <p><i>Verbalizzazione dell’esame</i></p>

## Studenti

Borisova, Daria	<a href="mailto:daria.borisova@stud.unifi.it">daria.borisova@stud.unifi.it</a>
Buttita, Letizia	<a href="mailto:letizia.buttitta@stud.unifi.it">letizia.buttitta@stud.unifi.it</a>
Campanale, Emma	<a href="mailto:emma.campanale@stud.unifi.it">emma.campanale@stud.unifi.it</a>
Carli, Valentina	<a href="mailto:valentina.carli@stud.unifi.it">valentina.carli@stud.unifi.it</a>
Chiti, Camila	<a href="mailto:camilla.chiti1@stud.unifi.it">camilla.chiti1@stud.unifi.it</a>
Ciani, Mattia	<a href="mailto:mattia.ciani@stud.unifi.it">mattia.ciani@stud.unifi.it</a>
Cinti, Francesca	<a href="mailto:francesca.cinti@stud.unifi.it">francesca.cinti@stud.unifi.it</a>
Di Loreto, Alessia	<a href="mailto:alessia.diloreto@stud.unifi.it">alessia.diloreto@stud.unifi.it</a>
Fabrizi, Chiara	<a href="mailto:chiara.fabrizi@stud.unifi.it">chiara.fabrizi@stud.unifi.it</a>
Grandis, Elisabetta	<a href="mailto:elisabetta.grandis@stud.unifi.it">elisabetta.grandis@stud.unifi.it</a>
Iacovelli, Chiara	<a href="mailto:chiara.iacovelli@stud.unifi.it">chiara.iacovelli@stud.unifi.it</a>
Leonessi, Veronica	<a href="mailto:veronica.leonessi@stud.unifi.it">veronica.leonessi@stud.unifi.it</a>
Lo Faro, Ylenia	<a href="mailto:ylenia.lofaro@stud.unifi.it">ylenia.lofaro@stud.unifi.it</a>
Lucarelli, Erminia	<a href="mailto:erminia.luccarelli@stud.unifi.it">erminia.luccarelli@stud.unifi.it</a>
Menghini, Beatrice	<a href="mailto:beatrice.menghini@hotmail.it">beatrice.menghini@hotmail.it</a>
Morciano, Giovanni	<a href="mailto:giovanni.morciano@stud.unifi.it">giovanni.morciano@stud.unifi.it</a>
Piacentini, Rebecca	<a href="mailto:rebeccapiacentini25@gmail.com">rebeccapiacentini25@gmail.com</a>
Polverini, Sofia	<a href="mailto:sofia.polverini@stud.unifi.it">sofia.polverini@stud.unifi.it</a>
Rossi, Duccio	<a href="mailto:duccio.rossi2@stud.unifi.it">duccio.rossi2@stud.unifi.it</a>
Russo, Francesca	<a href="mailto:francesca.russo7@stud.unifi.it">francesca.russo7@stud.unifi.it</a>
Sanchini, Danilo	<a href="mailto:danilo.sanchini@stud.unifi.it">danilo.sanchini@stud.unifi.it</a>
Suppa, Francesco	<a href="mailto:francesco.suppa1@stud.unifi.it">francesco.suppa1@stud.unifi.it</a>
Vannucchi, Virginia	<a href="mailto:virginia.vannucchi@stud.unifi.it">virginia.vannucchi@stud.unifi.it</a>
Ventura, Anna	<a href="mailto:anna.ventura@stud.unifi.it">anna.ventura@stud.unifi.it</a>
Voltarelli, Giulia	<a href="mailto:giulia.voltarelli@stud.unifi.it">giulia.voltarelli@stud.unifi.it</a>

## Auditore

Lovino, Orazio (dottorando) [orazio.lovino@unifi.it](mailto:orazio.lovino@unifi.it)

[daria.borisova@stud.unifi.it](mailto:daria.borisova@stud.unifi.it), [letizia.buttitta@stud.unifi.it](mailto:letizia.buttitta@stud.unifi.it), [emma.campanale@stud.unifi.it](mailto:emma.campanale@stud.unifi.it),  
[valentina.carli@stud.unifi.it](mailto:valentina.carli@stud.unifi.it), [camilla.chiti1@stud.unifi.it](mailto:camilla.chiti1@stud.unifi.it), [mattia.ciani@stud.unifi.it](mailto:mattia.ciani@stud.unifi.it),  
[francesca.cinti@stud.unifi.it](mailto:francesca.cinti@stud.unifi.it), [alessia.diloreto@stud.unifi.it](mailto:alessia.diloreto@stud.unifi.it), [chiara.fabrizi@stud.unifi.it](mailto:chiara.fabrizi@stud.unifi.it),  
[elisabetta.grandis@stud.unifi.it](mailto:elisabetta.grandis@stud.unifi.it), [chiara.iacovelli@stud.unifi.it](mailto:chiara.iacovelli@stud.unifi.it), [veronica.leonessi@stud.unifi.it](mailto:veronica.leonessi@stud.unifi.it),  
[ylenia.lofaro@stud.unifi.it](mailto:ylenia.lofaro@stud.unifi.it), [erminia.luccarelli@stud.unifi.it](mailto:erminia.luccarelli@stud.unifi.it), [beatrice.menghini@hotmail.it](mailto:beatrice.menghini@hotmail.it),  
[giovanni.morciano@stud.unifi.it](mailto:giovanni.morciano@stud.unifi.it), [rebeccapiacentini25@gmail.com](mailto:rebeccapiacentini25@gmail.com), [sofia.polverini@stud.unifi.it](mailto:sofia.polverini@stud.unifi.it),  
[duccio.rossi2@stud.unifi.it](mailto:duccio.rossi2@stud.unifi.it), [francesca.russo7@stud.unifi.it](mailto:francesca.russo7@stud.unifi.it), [danilo.sanchini@stud.unifi.it](mailto:danilo.sanchini@stud.unifi.it),  
[francesco.suppa1@stud.unifi.it](mailto:francesco.suppa1@stud.unifi.it), [virginia.vannucchi@stud.unifi.it](mailto:virginia.vannucchi@stud.unifi.it), [anna.ventura@stud.unifi.it](mailto:anna.ventura@stud.unifi.it),  
[giulia.voltarelli@stud.unifi.it](mailto:giulia.voltarelli@stud.unifi.it)  
[orazio.lovino@unifi.it](mailto:orazio.lovino@unifi.it)

## Docente

Machtelt Brüggem Israëls M.Israels@uva.nl

## Ricevimento

Su appuntamento dopo le lezioni  
o, regolamenti Covid permettendo, passeggiando