



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Visiting Professor anno 2023

Relazione delle attività svolte

Nome e cognome dello studioso

Prof. Marco Consolini

Istituzione di appartenenza dello studioso

Institut d'Études Théâtrales - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Periodo di permanenza presso l'Ateneo (minimo 30 giorni consecutivi - massimo 1 anno)

26 aprile 2023-2 giugno 2023

Descrizione dell'attività didattica svolta (ove applicabile)

Il Prof. Marco Consolini, visiting professor nell'ambito del Progetto di Eccellenza dipartimentale 2018-2022 ha tenuto un insegnamento di 36 ore nel quadro del corso di Istituzioni di regia del Corso di laurea Magistrale LM65 in Scienze dello spettacolo. Durante il corso sono state affrontate tematiche relative alla nascita della regia in Europa tra Otto e Novecento, alle sue ricadute in termini teorici e spettacolari e alle influenze esercitate sulla spettacolarità del secondo Novecento, analizzata attraverso lo studio dei maggiori registi del secolo. Il Professor Consolini ha inoltre tenuto una conferenza dal titolo *La drammaturgia francese nel Novecento: frammentazione, ibridazione e perdita d'egemonia* destinata agli studenti dei corsi di laurea magistrale del Dipartimento SAGAS partecipanti al Percorso di Eccellenza.

Descrizione dell'attività di ricerca svolta (ove applicabile)

Nome e cognome del docente promotore dell'invito

Prof. Renzo Guardenti

Contributo di Ateneo (ove assegnato con delibere del Senato Accademico del 28.4.2022 e del Consiglio di Amministrazione del 29.4.2022)

Eventuali risorse messe a disposizione dal Dipartimento per la permanenza dello studioso

La copertura finanziaria per la permanenza del Prof. Consolini è stata assicurata mediante apposito capitolo di spesa delle assegnazioni relative al Progetto di Eccellenza 2018-2022.

Firma del Direttore di Dipartimento